Año IX — Núm. 3165 BUENOS AIRES, Domingo 11 de Junio de 1922 PORTE PAGO

4ª EDICION **Crítica** 12 páginas

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EN LOS ALTOS CIRCULOS DIPLOMATICOS SE SOSPECHA QUE HA MUERTO LENIN

EL DIA 15 SE REUNIRA EN LA HAYA LA CONFERENCIA ECONOMICA QUE TRATARA EL PROBLEMA RUSO

LA CONCENTRACION LIBERAL NOMBRO SU JEFE AL MARQUES DE ALHUCEMAS

En los altos círculos políticos se asegura que Nicalai Lenine ha muerto

BERLIN, 11.—En los altos círculos políticos ha comenzado a circular la versión de que Lenín, el jefe de los Soviets rusos, ha muerto hace dos días y se trata de ocultar su muerte por las formidables consecuencias que ello acarrearía para Rusia. (Especial).

Balkaldoff da casi como segura la muerte de Lenine

—LONDRES, 11. — El representante Balkaloff ha sido entrevistado por los corresponsales de los diarios de Londres para que declare si es verdad, como se asegura, que Lenine ha muerto hace dos días.

Balkaloff contestó a los periodistas que no tenía noticias exactas sobre tal cosa, pero que según los informes que se le estaban trasmitiendo, sabía que el estado de Lenine era umy grave.

Agregó que no sería difícil que se tratara de ocultar su muerte, pues el desquiciamiento de Rusia empezaría con la muerte del jefe de los Soviets ya que una vez que Lenine no existe, los bolshevikis lucharan entre sí por no haber otro hombre de la talla y capacidad del jefe del Soviet ruso. (Especial).

En Wáshington y Nueva York todos los diarios anuncian la muerte de Lenine

WASHINGTON, 11. — En esta ciudad se han recibido varios mensajes asegurando que Nicolai Lenine ha fallecido hace dos días y que en Moscou empiezan a producirse agitaciones debido a ello.

La comisión norteamericana que está en Rusia prestando auxilio a los damnificados, ha enviado un mensaje diciendo que en Moscou se relatan pormenores de la forma en que ocurrió la muerte de Lenine y hay una gran agitación en los centros bolshevikis que quizá se traduzca en disturbios y en actos de presión para conocer la verdad de las noticias que circulan como ciertas. (Especial).

En Roma se dice también que ha fallecido el jefe del Soviet ruso

ROMA, 11. — El corresponsal de "The World", en esta ciudad, comunica que es un hecho la muerte de Lenine, únicamente que incurre en contradicciones con las noticias recibidas de otros lugares, pues mientras en Roma se asegura que Lenine tiene ya diez días de haber muerto, las últimas informaciones aseguran que no hace más de dos días que el jefe de los Soviets rusos ha dejado de existir. (Especial).

La situación de Irlanda

Lloyd George se declara satisfecho por el progreso de las negociaciones con la delegación irlandeosa.

LONDRES, 11. — "The Sunday Times" dice que después de la conferencia irlandesa celebrada ayer, el primer ministro británico, Mr. Lloyd George, declaró que se hallaba muy satisfecho por los progresos realizados en las negociaciones .

LONDRES, 11. — En presencia de Lloyd George y Lord Balfour, el Gabinete examinó el nuevo texto de la Constitución Irlandesa, habiendo sido dicho examen verdaderamente favorable.

LONDRES, 11. — La prensa de Londres comenta favorablemente el curso que siguen las conferencias entre los representantes de Irlanda y el gobierno británico y apoya sus comentarios en las declaraciones que hizo Lloyd George acerca del resultado satisfactorio que estaban obte-

El nuevo proyecto de Constitución que propone Irlanda por medio de sus delegados, satisface a Inglaterra, desde cuatro puntos de vista fundamentales que contiene.

El asesor de la delegación irlandesa, Mr Kennedy, hizo las siguientes declaraciones:

"La Constitución está discutiéndose aún y por lo tanto, sería aventurado predecir la total aceptación de ella por parte del gobierno británico."

Los irlandeses se han puesto de acuerdo sobre los aspectos que ha de guardar dicho documento, y que debe estar en todo conforme con el tratado anglo-irlandés.

Mr. Churchill dará a conocer mañana en la cámara de los comunes las posiciones que ha tomado Inglaterra. (Especial).

El gobierno español facilita la labor de los repórters gráficos

MADRID, 11. — El gobierno ha resuelto proveer a los repórters gráficos de la prensa de un carnet especial, con objeto de facilitarles el desempeño de su misión. (Austral).

"La Epoca" de Madrid elogia a Sánchez Guerra

MADRID, 11. — El diario "La Epoca" publica un minucioso balance de la obra realizada por el gobierno del señor Sánchez Guerra, durante los primeros tres meses que desempeña el Poder, demostrando que la importante labor llevada a cabo significa una prestigiosa garantía para la estabilidad del actual Gabinete..

El ministro español Fernandez se muestra optimista respecto al tratado con Francia

MADRID, 11. — Al ser entrevistado por representantes de la prensa, el ministro de Estado, señor Fernández Prida, ha expresado impresiones francamente optimistas respecto a las negociaciones en trámite para el Tratado comercial con Francia. (Austral).

El Consul yugoeslavo en Milán fué agredido a balazos por un desconocido.

MILAN, 11. — El diario "Avanti" publica una información respecto a un atentado uqe se pretendió realizar en la persona del cónsulo yugoeslavo; la información dice:

"Un joven elegantemente vestido, pasó esta tarde a bordo de un automóvil, frente a la casa que ocupa el consulado yugoeslavo.

El cónsul Boiavic, se encontraba asomado al balcón en esos momentos, y el joven a que nos referimos, sacando de uno de los bolsillos su revólver, hizo varios disparos en contra del cónsul a quien por fortuna no pudo lograr herirle.

Después de consumado el atentado, el automóvil partió velozmente sin que hubiera sido posible ir en su seguimiento.

Poco después, el cónsul Balovic, se presentó en la prefectura denunciando, ante

(Continúa en la página 3)

El 15 de éste mes se reunirá en La Haya la Conferencia Económica que tratará el problema ruso

NUEVA YORK, 11. — Informan de La Haya que la Conferencia Económica sobre el problema ruso se reunirá el 15 de este mes en el Placio de la Paz, donado por Mr. Carnegie. No habrá ninguna ceremonia de apertura, ni discursos, ni bienvenida oficial.

No se admitirá la presencia de ningún periodista en el local de la Conferencia y ni siquiera en los terrenos del mismo.

Entre las doce potencias que hasta el presente momento aceptaron oficialmente la invitación a la Conferencia no se encuentran Gran Bretaña e Italia. (Austral).

El partido reaccionario de Baviera se declara hostil al régimen del Presidente Ebert.

MUNICH, 11 — La reacción bávara declaró que más que de otra cosa, trata de prevenirse contra la visita que el presidente alemán señor Ebert realizará a Munich mañana. Todas las asociaciones patrióticas publican en los diarios de esta ciudad una carta abierta, en la que declaran al señor Ebert, que Baviera es hostil al régimen que él representa. Han sido adoptadas precauciones especiales y las fiestas significativas que se realizan en los regimientos, continúan desarrollándose con la participación del príncipe de Baviera y de numerosos generales. (Havas).

EL BANQUETE DE LA CONCENTRACION LIBERAL EN MADRID, CONSTITUYO UNA GRANDIOSA MANIFESTACION POLITICA

El nuevo partido ha asegarado con ello su evolución

La jefatura del partido se confirió al Marqués de Alhucemas

MADRID, 11. — Comentando el gran banquete que la Concentración Liberal dió ayer en el Palace Hotel, los adversarios políticos de dicho partido lo han calificado humorísticamente como "El banquete de las siete palabras y de los siete sabios", por haber hablado durante él los siete leaderes del partido.

Lo cierto es que el banquete constituyó una grandiosa manifestación política, que acredita la seriedad de la nueva organización y asegurará su evolución, retenida durante cinco años por las derechas.

Las personas que se congregaron en el banquete, representaban elementos valiosos, y las fuerzas vivas de la intelectualidad y la producción, manifestaron su nivel intelectual.

El entusiasmo alcanzó puntos culminantes durante los vibrantes discursos que se produjeron en el transcurso de la convivialidad y los leaderes expresaron sintéticamente sus respectivos programas, encaminados a conseguir cimentar los anhelos de la España liberal y moderna y, dentro de la legalidad, conseguir las reformas que realizaron los pueblos adoctrinados por dolorosas experiencias.

Expresaron también su deseo de conseguir la normalidad constitucional y el amparo de las organizaciones obreras, a las que se necesita desviar del terrorismo, e hicieron patente su esperanza de conseguir realizar otras reformas de gran urgencia para España, que necesita dejar de ser una excepción en el concierto internacional y estar dentro del Consejo de la Sociedad de las Naciones, estableciendo en España las mismas condiciones de igualdad democrática que impera en otros países.

Se dijo también que España ha recibido de las potencias la misión civilizadora del protectorado en Marruecos, agregándose que después de la guerra ha prevalecido el principio wilsoniano de que, los pueblos que quieren gobernarse por sí mismos, necesitan capacitarse para ello, y que en los conflictos coloniales la teoría del mandato excluye a los incapacitados.

El momento garantiza que dentro de las reformas se respetará lo estatuído legítimamente, oponiéndose solamente a las irregularidades y arbitrariedades de los gobiernos que desacreditan a España y dentro de la misma monarquía debemos aspirar a un régimen de austeridad, de verdad y de justicia dentro de los principios evolutivos, que precisamente evitan los desangramientos revolucionarios y el caos de la anarquía.

Se comprende que la Concentración arrastre un núcleo sano de la opinión y lo coloque a las puertas del poder, con el sincero propósito de restaurar el crédito político del país y el orden internacional, para salvar a España.—(Austral).

MADRID, 11. — En el banquete de la Concentración Liberal, durante los discursos pronunciados, se hizo alusión a la discrepancia del señor Romanones con la Concentración y se confirmó en medio de grandes aclaraciones la jefatura del partido por el marqués de Alhucemas. (Havas).



Estas "Memorias" no son puro papel pintado. Estamos en presencia de algo más grande. Esta es la serie de artículos más contundentes, profundos, justos, lógicos, verídicos y humanos de índole universal, que hasta la fecha haya escrito. — Badessich.

Se los dedico a mis padres: Enriqueta Morra de Badessich y Francisco Badessich, verdaderos autores misteriosos de mi ser y mi primer cariño, mi primer amor y mi principal sostén. — Badessich.

En estas memorias no son todos sinsabores. Hay en ellas algo de mis mejores triunfos, desde los pretéritos tiempos de mi niñez feliz y sonriente, hasta los más divertidos de mi pubertad. — Badessich.

Y los tiempos picarescos de mis triunfos amatorios, cuando Badessich, campeón fuera de concurso del Amor Libre, rubricaba cada jornada con un éxito amoroso, con una conquista, con una tirada a fondo de efectos fulminantes. — Badessich.

BADESSICH DICE....

Estos pequeños artículos titulados "Las Memorias de Badessich", es la serie de escritos más contundentes, profundos, justos, lógicos, verídicos y humanos de índole universal, que hasta la fecha haya escrito, por lo cual, los dedico de todo corazón a mis padres, Enriqueta Morra de Badessich y Francisco Badessich, porque han sido los Dioses verdaderos y autores misteriosos de mi ser y mi primer cariño, mi primer amor y mi principal sostén.

Mi patria es el mundo y será mi capital universal, mi independencia individual, si evolucionando conquistare algún día la libertad económica, para mí y mi familia: la humanidad del presente y las generaciones del futuro

INTROITO WAGNERIANO

El autor manifiesta las causas que le inducen a escribir estas Memorias. Lo hace por amor a la humanidad, y según parece, por odio a los críticos. En estilo wagneriano y catastrófico, el diputado electo por Córdoba, da comienzo a su extraordinaria sinfonía.

Si no fuera que yo amo tanto a la humanidad y lucho constantemente por el bienestar y progreso de la misma y especialmente por esta partícula de humanidad que habita este pedazo angular de tierra, llamado Argentina, no me atrevería a mis veinticuatro eneros, escribir un libro de esta índole, para tratar un tema tan complicado y peligroso, como es este, que he elegido, para continuar mi vida, de petit folletinero, aunque desde ya, creo firmemente que este insignificante artículo, será recibido por el pueblo con suma indiferencia y también será mal recibido por la pedantesca y vulgar crítica, sin principio y sin fin, que siempre nace de los incapaces y de los mentecatos, que dicen entender y saber de todo, pero que nunca han hecho nada, ni bueno ni malo, para acreditar pública o privadamente su capacidad, como hombres de letras, de ciencia, de arte, etc. y más que nada, para que así sus críticas, justas o injustas, técnicas o pedantesca, tuvieran la suficiente autoridad para que el vulgo las pudiera apreciar.

Por desgracia, hoy en día, la mayoría de los pseudos criticastros, carecen de preparación, de lógica y de moral, y es por eso que las críticas son insulsas y hoy por hoy se hacen, no al que las merece, sino al mejor recomendado, o mejor dicho al mejor postor; pero poco me importa de que los criticastros que no saben nada, traten de desprestigiarme este libro. Porque siempre he escrito y escribo con toda independencia, lo que veo, siento y pienso y tal cual lo concibo en mi cerebro, lo doy a conocer a mis semejantes, para que sigan y propaguen mis verdades y razones, critiquen con sinceridad y lógica mi estilo de escribir, mi forma de pensar y mis actos; pero nunca ambiciono de que sigan mis errores, porque nadie es infalible y jamás me resiento por las críticas mordaces, cuando ellas son hechas por personas capacitadas y autorizadas en la materia y cuando las críticas se me hacen con sinceridad, con altura, con nobleza y llevan por base el sello inmaculado de la verdad, que nace del crisol donde se amalgana la justicia y el saber.

Manifiesta la pureza de su vocación literaria, lo desinteresado de su arte y el desprecio d'annunziano por los "nucleosos aplausos". Se declara dispuesto a entregar a las turbas fariseas "la vida de su cuerpo", sin duda para expresar una inquietante seguridad en la inmortalidad de su alma.

Yo nunca he escrito, ni escribo, ni escribiré por vanidad, ni he tenido, ni tengo, ni tendré la utópica idea de esperar una favorable o justa crítica, nucleosos aplausos, numerosas y distinguidas felicitaciones, porque todo eso es supérfluo para mí y demasiado sé que la verdad hiere y no agrada, pero pese a quien pese y caiga quien caiga, yo diré la verdad y no me arredrarán las consecuencias, porque estoy dispuesto a todo, hasta jugarme en una cruzada la vida de mi cuerpo, siempre que fuere en bien de la humanidad doliente y es por eso que estas memorias tienen por objeto dar a conocer a todo el mundo mi vida y mi forma de pensar y cuál sería el progreso que experimentaría el mundo y la humanidad, si algún día se llevara a la práctica, ya fuere por los aparentes gobiernos del pueblo de hoy en día o por el futuro y verdadero gobierno proletario, la juvenil idea, del pobre que escribe después de haber sido un indigente canillita a hurtadilla de sus padres, para costearse sus golosinas.

He viajado varios años por naciones americanas y sus grandes capitales, por tierras Chaqueñas y Fueguinas, por pueblos y ciudades ricas y pobres, progresistas y abandonadas a fin de conocer e instruirme, por medio de mi escaso dinero, para luego no ser un elemento retardatario a la humanidad sino un hombre útil a mis semejantes, enseñándoles con todo desinterés lo poco que he aprendido y dándoles a conocer mi original y razonable forma de pensar y de obrar para que con la cooperación de ellos poder conseguir algún día, el eterno progreso de los mundos y el anhelado bienestar de todas las diferentes razas y clases, de animales racionales, que habitan en todos los grandiosos y maravillosos orbes de la humanidad.

Nos dice que como Anacarsis y como Ulisis, ha recorrido diversas ciudades — Rosario, Montevideo, Chivilcoy, —para instruirse en los largos viajes a la ventura.

En un párrafo castelariano, hace su breve autobiografía interior. Se revela el Apóstol. Y aquí, a más del idéntico parecido con el estilo del señor Irigoyen, surge un mismo don profético, una misma predestinación para las grandes cosas, una providencial manera de ser en este mundo atorrante, el único delegado de Dios, de la Justicia, del Derecho y del Destino.

Muchísimos seres, en todo tiempo han escrito, y unos lo han hecho para aprender a escribir, otros han escrito por vanidad, pero la mayoría han escrito por necesidad y han hecho por medio de la pluma, vergonzosos chantages, han arruinado la autoridad y la moralidad de los escritores, han desvalorizado la parte principal del libro, que es instruir, han desacreditado en todos los órdenes de la vida a los sinceros y capacitados escritores y, en síntesis, se puede decir que un gran número de escritores han escrito por plagiar, por alabar a otro, por traducir algo de interés particular, por perder el tiempo y por mercantil interés; pero cuando escribo y publico algún artículo lo hago sin el interés monetario y sin esperanza ni deseos de ninguna remuneración, directa o indirectamente. No vendo mi pluma, ni cerceno mi avanzado y sano idealismo, por el vil metal, no tengo la baja escuela de la envidia, de la calumnia ni de la ruin y traicionera venganza; no acostumbro a vender lisonjas, ni favorables críticas y ni a criticar porque sí cuando critico, me acompaña el saber, la innegable sinceridad y la inconcusa razón; no milito en ningún partido político de la aristocracia; no soy miembro de ninguna asociación reaccionaria, mafiosa, absurda, inhumana e inquisitorial, ni pertenezco a esas falsas sociedades de beneficencia. No soy artesano ni empleado, ni esclavo blanco, negro ni amarillo y nadie me manda, nadie me subyuga y a nadie temo; las tumbas, los destierros, las cárceles, las inquisitoriales y monstruosas torturas inhumanas, el hambre y la miseria, matan el cuerpo únicamente, pero a la verdadera vida eterna del espíritu y a las avanzadas, razonables, justas, humanas y nobles ideas no la matarán jamás. Yo soy pobre de metálica fortuna, pero soy millonario en libertad; pienso y hago todo con la mayor independencia que un ser pueda tener en este diminuto mundo y es por eso que siempre escribo con toda la franqueza que me caracteriza y digo todo sin ambages, y no me preocupo en buscar términos indirectos ni me pongo a analizar si perjudico a alguien para decir la verdad con el más crudo lenguaje, porque yo soy uno de esos que creo que quien tiene la capacidad y la valentía de escribir un folleto o un libro, debe de hacerlo para divulgar sanos, científicos, humanos, nobles y progresistas conocimientos, para ilustrar e instruir y no para enceguecer y bestializar a la humanidad o para inmortalizar a los animales racionales que a través de los años han obstaculizado universalmente el progreso y la evolución moral, intelectual y material del mundo y de la humanidad,

(Continúa en la página 3a.)

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto H. o Ernesto Humberto Berdigoni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Juan Carlos Fox**,

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eduardo Apolinario Martínez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Hiriart de Lacroutz**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —**Argentino Germán Barraquero**, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario. v.|25|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Ezquibel**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario. v.|18|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Tommás y Antonio Melone**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Héctor Olmedo Cortés**, secretario. v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Benigna Benítez de Damante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —**Carlos Rodríguez Larreta**, secretario. v.|8.7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por **José Miramonte**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Manuel Berecíartúa**, secretario. v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Vicente Chiesa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-20-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Vicenta Pérez de Barbosa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario. v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Haymes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario. v.|12|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Clara Eglis de Cabral**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y nueve de mil novecientos veintidós. — **B. del Castillo Quesada**, secretario. v.|7|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ramón Rodríguez Bustamante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario. v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario. v.|16.6|922.

LAS MEMORIAS DE BADESICH

(Continuación de la página 1a.)

Al autor le queda chica la República Argentina y no ocuparse de su persona, tiene que hacerlo del mundo entero. De paso, se pone en guardia cerrada contra esa manga de incomprensivos que llaman locos, coios o tarambanas a todos los badesiches que de tiempo en tiempo surgen en la tierra, ya como diputados electos, ya como presidentes de la República.

Antes de terminar este introito, quiero advertir al lector, que tuve el deseo de ocuparme especialmente en este trabajo de mi vida y de la República Argentina; pero como me es sumamente imposible localizar mis ideas, porque no admito bajo ningún concepto fronteras materiales ni ideológicas, me ocuparé de todo el mundo, al ocuparme de mí, porque yo pertenezco a él y al publicar estos artículos quiero cooperar en algo, aunque más no sea, con un microscópico grano de arena a la evolución de la actual generación y a la construcción de un nuevo mundo, en el cual reine para siempre la igualdad, la fraternidad y la confraternidad humana.

Pero hoy en día a los hombres y a las mujeres libres del Universo, que saben analizar las cosas del mundo, que saben pensar y obrar teórica y prácticamente y que son capaces de destruir de un golpe o de varios golpes, en un día o en un año, según las circunstancias, todo lo malo que existe y de construir todo lo bueno, útil y necesario que no ha existido ni existe aun, en los mundos, por más que desde hace tiempo viene haciendo mucha falta, le llaman loco porque a ese puñado de locos que son seres libres, les da verguenza y se horrorizan al contemplar hoy en día la situación general de los mundos, bajo todas sus faces, porque todo lo que por desgracia existe, salvo muy raras y didácticas excepciones, es absurdo, injusto, pedantesco, inhumano y criminal; por todo lo cual es necesario, que a la mayor brevedad y de una vez para siempre, eternamente, nosotros los jóvenes y sinceros luchadores, que ambulamos sin Sur y sin Norte, por todas las comarcas del planeta tierra, nos conozcamos, nos amemos, nos ayudemos mutuamente, nos comprendamos y nos tracemos un plan a seguir y a cumplir en la teoría y en la práctica en defensa del progreso y bienestar de los mundos y de las humanidades y una vez que nos hayamos unido personalmente, moralmente, técnicamente e ideológicamente, entonces será el momento propicio y glorioso, en que uno unido a los demás y los demás unidos a uno, y todos como uno solo, y uno solo como todos a un mismo tiempo, con toda la mayor fuerza de voluntad y sinceridad, con toda constancia, disciplina y capacidad y con el mayor desinterés material y la más noble y firme valentía, aunque nos cueste los más grandes sacrificios, nos debemos de lanzar a luchar sin tregua, empuñando toda clase de armas en contra de la ignorancia, del analfabetismo, del fanatismo y de la actual organización del mundo.

El autor se da de paso un bombito y pone, casi gratis, un aviso de la revista que edita en Córdoba.

Esta organización es pésima, anticuada, ilógica e inhumana; pero esta tenaz lucha que tendremos que empezar urgentemente, teórica, ilustrativa y prácticamente, deberá de hacerse homogéneamente en todos los mundos, desde un confín hasta el otro del Universo, sin mirar absurdas fronteras, ni división humana de razas, y sin tener en cuenta, la edad, el sexo y las condiciones personales de los seres, etc., y mucho menos deberemos de olvidar a las populosas ciudades, ni a las más apartadas aldeas del planeta tierra a fin de que la magna y ejemplarizadora obra, sea grande, maravillosa, igualitaria, humana y universal, y para que dé varios y bellos frutos en todos los ámbitos del Globo, llamados humanidad, igualdad, fraternidad, ciencia, luz, progreso y verdad, y por todo lo que antecede, os invito desde ya a ti, incógnito lector si estás conforme con mi manera de pensar y de obrar a que empecéis a trabajar, aunque sea anónimamente, en pro de la unificación de los hombres libres y progresistas del Universo; y desde ya os pido, de que si te consideras libre, te hagas conocer, enviando tu colaboración a la dirección de la publicación avanzada, llamada "Novela de Córdoba", San Martín 34, Córdoba (República Argentina). Asimismo, tu nombre, apellido y dirección, y a la vez que solicitarte estudies mucho, que te instruyas y trates de aprender todo lo más que puedas, hasta llegar a formarte una idea aproximada de cómo has nacido, de dónde has venido, qué haces (tres veces que hacés), qué harás y dónde irás y qué será después de ti, y qué es el mundo y la humanidad, cuál es su historia, cuales son sus mistos, cómo evolucionará, y cuándo y cómo será su fin, etc.

Enorme. Dogmático. La ética de Badesich es sencillamente admirable, y sus consejos morales, que se dijeran dirigidos a la cada vez más numerosa juventud radical del país, supera en varios cuerpos de ventaja a los "consejos del Viejo Vizcacha".

Y una vez que te hayas compenetrado de todo lo que antecede, por medio del pensar, escribir, y obrar de los demás, tratad de analizar con criterio propio todo lo que has estudiado y aprendido, y una vez que te hayas dado exacta cuenta de cuáles son los agravantes y atenuantes que pesan sobre tal o cual idea u obra, tratad recién en formar un juicio lógico y propio de acuerdo a tu criterio y con la autoridad personal solamente en ese momento dadlo a conocer sin miedo de ninguna clase a tus semejantes y dejad que ellos juzguen y critiquen bien o mal.

Tomad en cuenta lo que sinceramente creas que te dicen personas capacitadas y morales; corrije tus errores, pero nunca, jamás, dejes de exponer con valentía y altura lo que tu piensas sobre tal o cual cosa y no te amilanes, ni dejes de decir la verdad, aunque sepas que lo que tú digas, te costare el destierro, las torturas inhumanas o tu vida.

Sed franco y valiente; jamás te rindas a nadie, absolutamente a nadie, la lucha es noble y es sublime y quien luche en una cruzada [illegible], por defender a sus hermanos de dolor y de sacrificios, es un heroe de la lucha y es un mártir de la idea. Y la muerte de su cuerpo, inmortalizará su nombre y sus actos, y cuando tú, lector, creas que tienes una regular noción de lo que es el mundo y la humanidad y posees como es natural, alguna preparación, tratad de educar y enseñar a tu familia (siempre la teoría y la práctica de lo que uno quiere enseñar, tiene que empezar por casa) y después instruid, aconsejad y ayudad a tus vecinos, a tus compañeros de trabajo, de estudio, etc., y más tarde educad, enseñad a todos, por medio de la palabra y por medio del escrito público.

Fundad revistas y diarios, centros, sociedades y bibliotecas buenas, prestad o regalad los útiles y los libros que tu hayas usado para aprender lo que sabes a otros más necesitados y pobres que vos. Ayúdales a instruirse, a alimentarse a arroparse y a trabajar, enséñalesé cómo se lucha en la vida, qué es el mundo, cómo se empieza a estudiar, cuál es el principio y el fin de las cosas, encaminalo, como buen amigo por un sendero bello y recto, sin mácula y sin ambaje, enséñale a dónde empieza y termina la vida del cuerpo de un ser, dónde empieza y termina el deber de un hombre, de una mujer, etc.; hazle conocer a dónde comienza y termina la libertad de la humanidad; descúbrele la cabeza para que sus cabellos se hericen de nerviosidad y sus nervios se subleven, al sentir en sus propias carnes, los latigazos y las torturas inhumanas que se aplican sin asco a los seres de carne y de "gileso", llamados hombres y mujeres, que piensan y que sienten algo nuevo y que luchan por el progreso del mundo y el bienestar del orbe.

Descorredle la venda de los ojos, para que vea por doquier, cómo se arrastra y se corrompe en el vicio y en la miseria, esa masa de seres, llamado pueblo, mientras otros, viven en la opulencia, se divierten y tiran en el juego de los burros el dinero, y banquetean a los animales.

Destapale los oidos para que escuche a toda hora y de todas las partes del planeta los ayes lastimeros, los quejumbrosos alaridos, y el doloroso y profundo llanto de todos esos seres, víctimas de las injusticias, que cometen esos hombres, con apariencia de gente... que tienen corazón de piedra, alma de acero y negra conciencia de verdugo llamados jueces y que salvo rarísimas excepciones hacen justicia.

Quitadle el telago interior a sus fosas nasales para que huela bien el fétido y repugnante olor que emanan de todos los lupanares, de todos los conventos y de esos impresionantes campos de batalla, de la imbecilidad humana.

El Apocalipsis. Sin embargo, es mejor que los señores Frugoni, Rodeiro, Anastassi, Oyhanarte (ambos), Bard y treinta diputados más — que lograron entrar al Congreso, — y cuyo nombre no recordamos por razones fáciles de comprender. Al final, nos da un bombo. La modestia impide el comentario.

Tomadle de un brazo paseadle por cualquier punto de la tierra para que sepa lo que es caminar sobre osamenta humana, regada con sangre también humana y ruinas mundanas, cuya patética alegoría, aun existe en el mundo, como símbolo de la barbarie e incivilización y bestialización europea.

Después tomadle de la mano y haced que sus dedos entren en la inmensa y caliente heridas de la miseria y del dolor de la humanidad y después que se haya quemado un poquito los dedos, retirádselos y pondle en su mano una pluma y a su disposición miles de litros de tinta y resmas de papel y entonces veréis, como ese ser, mudo huye, lleno de ira y de verguenza, se hará discípulo fiel de tu noble idea humana, así como ahora te haces discípulo de la nueva idea humana y por último, quitadle los hilos, que cosían los labios de la boca de tu alumno y él, con toda valentía, te dirá, ésta ya no es vida para nadie, así no se puede seguir viviendo, y nuestros antecesores y aún la mayoría de los que viven hoy en día han sido y son unos bárbaros, unos inhumanos y más que nada, son unos verdugos, unos inquisidores sin alma y sin corazón, porque si no fueran así, yo que soy un pibe que recién nazco, no hubiera llegado nunca, en tan pocos años de vida a desengañarme de éste mundo y de la humanidad, porque yo he sentido y he visto con todo dolor y con toda repugnancia de que éste mundo no es mundo, sino que es verguenza humana y a fin de que vos lector o lectora conozcáis a fondo verídicamente todo lo que a mi persona concierne privada y públicamente desde mis primeros años hasta la fecha y cuál es el concepto que me he formado de todo en general, mañana empezaré a publicar en estas mismas columnas de este simpático y liberal diario CRITICA, que es uno de los únicos diarios que me ha hecho justicia, debido al amplio criterio de sus redactores, y a la capacidad periodística del simpático personal que cooperan en un todo al grandioso éxito que diariamente con[quista] CRITICA en el periodismo argentino.

Enrique Badesich

LA GLOSA DEL DIA

Amigo soldado.....

Amigo soldado: incorpórate y oye. Anímete el espíritu y deja esa tumba erigida al héroe desconocido que dió su sangre y su cuerpo por lo que unos hombres muy cucos llamaron "justicia, derecho, amor al hombre y respeto a la santidad del tratado". Tu muerte es algo más que un justo descanso concedido a quien padeció en las trincheras. Esa muerte que inmoviliza tus huesos y deseca poco a poco la carne que vibró al conjuro de las pasiones, es mucho más que tu muerte. Eso, amigo soldado, es la muerte de una juventud hecha de millones de vidas: la muerte de infinitos amores; la muerte, en fin de lo que nació para la eternidad en las bellas horas de paz que han podido ver los pueblos de Europa. De ahí, amigo soldado, que tus pobres huesos sean, más que un puñado de cal confiado a la eternidad por túmulo de mármol y bronce, un símbolo cien veces más bello que el altar elevado por la antigüedad a las deidades desconocidas. Ese monumento que tan inspiradamente esculpiera el artista, es la ilusión — y ¡qué ilusión! — de todas las madres. Tú eres tú; pero donde quiera que llore una pobre mujer, eres el bien amado, el hijo que embellecía el hogar con su inocencia de niño, con su inquietud de adolescente y con su hermosa gravedad juvenil. No eres "el otro"; pero eres la posibilidad, el misterino, la idea, la ilusión que ninguna mujer arrojaría de su alma. ¿Es eso poco? Pero escucha, amigo soldado; que todo es necesario para tu eterno descanso.

Hace unos años tu vida era la de un hombre civil que vivía en la ilusión de que su gloriosa individualidad era anterior y superior a lo que llamamos Estado. ¿Te acuerdas de aquel bello tiempo? Europa era algo así como un cronómetro maravilloso que la humanidad había ido rectificando, contrastando ,puliendo hasta el extremo de que su regularidad era igual a la de los movimientos celestes. Los pueblos marchaban a su felicidad por rieles de oro y los hombres, a falta de desdichas mayores, se dedicaban a pelear en el campo de la producción, en el de la ciencia y hasta en los cliscos del arte. Los sabios, seguros de que pronto íbamos a vernos en la edad de oro en que el hombre podría vivir, como los patricios romanos, estudiaban en la materia, dispuestos a descubrir su energía. La riqueza crecía como la hierba en tierras vírgenes... Y era, que al amparo de todo eso, tu vida era cada vez más segura. La sociedad protegía tu inocencia de niño, tus amores de joven y tus ambiciones de hombre sano. El hombre era para la sociedad y la sociedad para el hombre. Y fué entonces cuando comenzó a ulular la tormenta. ¿Te acuerdas de aquellos días llenos de angustiosos presagios? En Serbia ascsinaron a un príncipe, en Francia sacrificaron a un político y en todas partes se fusiló a la Verdad. Para salvarse necesitaba el hombre una inyección de veneno... ¿Te acuerdas, amigo soldado? Los que avanzan — se dijo — son los bárbaros, los que violan a las mujeres y degüellan al niño. "¡A las armas todos!" Hay que defender el hogar en que corrimos de niños, el paisaje que encantó nuestro amor y la tierra en que duermen los viejos.

Entonces fué, amigo soldado, cuando un clarín te lanzó a los combates. Pero tu eras joven y podías hallar una extraña voluptuosidad en aquella orgía de sangre. Si era escaso tu pan y tu lecho más inclemente que el que hallan las fieras, la idealidad te sostenía como el mejor de los vinos. En aquellas largas horas desiertas, tu alma tenía las sugestiones del amor y la muerte. Las bombas que estallaban a diez pasos, llenando de tierra el capote que te diera la patria, hablaba, con su voz desgarrante, de la propia tierra en peligro. Las largas noches en que el cielo estrellado era como una gran verdad, te hablaba de "ella", del hogar bien amado, de todas aquellas pobres mujeres que comenzaban sus cartas haciendo una cruz... Y de pronto fué el desenlace. Tu no te diste cuenta sino de un gran ruido y de algo así como agua caliente que te corría por el pecho. Fué aquel el momento supremo, la hora de la buena muerte, el desvanecimiento de todo. El drama murió en ti como muere en la pompa de jabón la breve imagen del mundo exterior. Y no hubo más. No en aquellos minutos últimos no hubo en tu espíritu la amargura del que halla una mala muerte, sino el orgullo de los que caen cumpliendo ante la admiración de la Historia. Moriste como Dios en la cruz. Tu muerte fué un tránsito lleno de dulcedumbre. Acaso, ¿hay nada más bello que morir por la Patria, por la bandera, por aquello que nos presentan como un deber? Morir por eso es sentir en nuestra frente la bendición de todas las madres, el beso de todas las mujeres del mundo y el resplandor de todas las armas.

Ya ves, amigo soldado... Pero escucha, y muérete luego, si es verdad que aun no has muerto. "La guerra — acaba de decir un sabio a quien nosotros no podríamos desmentir — no ha sido más, allá en último examen, que la lucha enconada entre estos dos grupos financieros que se disputan el imperio del mundo: la Royal - Dutch y la Standart Dil..." Si, amigo soldado, muérete y murámonos todos.

Santoral para mañana

Un lote numeroso de santos celebran mañana su conmemoración. Véase sino: Juan de Sabraguin, Onofre, Basilides Cirino, Mabar y Nazario, Olimpio Antonina y Aufión, más un León, el tercero de este nombre que ciñó la tiara pontificia.

Los cultos son en honor del primero español, dicho se está por ser de Sabaguin, villa leonesa y porque los santos o son españoles o italianos en su casi totalidad. Ambas naciones se reparten amistosamente el cielo, y las buenaventuranzas.

Este Juan vivió en el siglo XV, en que tanto abundaron los Juanes de toda especie desde los Lamas hasta los Pueblo, pasando por los Tenorios.

Se hizo cura, lo que tampoco ofrece mayor particularidad en la tierra castellana donde para surtir de eclesiásticos a medio mundo, forzosamente cada familia tenía que consagrar a la iglesia dos o tres hijos, si varones, para frailes, si hembras para monjas.

Nuestro biografiado no lo pasó del todo mal entre beneficios, prebendas, y diezmos. Destacó sus virtudes y facultades en el púlpito y confesionario, obró algunos milagros y murió envenenado por una amante depechada, no del santo sino de otro, pero a la que Juan descubrió sus deslices.

La virtud milagrarera no alcanzó a contrarrestar los efectos de un vulgar veneno.

El evangelio tomado de S. Lucas, cap. XII, recuerda el consejo de Jesús: "Tened ceñidos vuestros lomos y antorchas encendidas en vuestras manos. Y sed semejantes a aquellos hombres que esperan a su señor cuando vuelva de sus bodas para que cuando venga y llame a la puerta le abran al instante. ¡Bienaventurados los siervos que cuando muere su señor les encuentre vigilantes."

¡Si hicieran el favor...!

LOS CARREROS MUNICIPALES COLECTORES DE BASURAS

De no llenar los carros hasta el tope, evitarían ¡claro está! que toda la basura recogida cayera de nuevo por los costados del carro dejando las calles a la miseria.

¡Maldita la gracia que tiene recoger el contenido de un tacho en un carro que se llama colector y que luego ese carro se convierta en distribuidor de lo mismo que ha recogido!

Y de paso recordaremos a la inspección de limpieza lo conveniente que sería recolectar las basuras un poco más temprano: hay barrios donde en pleno mediodía todavía no se ha hecho ese servicio.

¡SUFRA!

A veces una serie de cosas insignificantes constituyen el símbolo más perfecto que quepa imaginar. Hoy, por ejemplo, nosotros tomamos, como de costumbre, el tranvía N.o 12, que es el que nos lleva a nuestro domicilio.

El vehículo iba completo y tuvimos que permanecer en la plataforma. Estábamos muy entretenidos en pensar una porción de majaderías, cuando un chiquillo de ocho años, se trepó al estribo del tranvía, que iba en ese momento lentamente. Cuando el guarda lo vió, indignándose, por supuesto, nuestro minúsculo protagonista, descendió con toda tranquilidad y le dijo, mientras le clavaba los ojos maliciosos:

—¡Sufra!

Entre los pasajeros estalló una carcajada. Y nada más.

¿Nada más?... No. Algo hay. El tranvía No. 12 hace este recorrido Boca, Constitución, Once y Chacarita, y tal, tiene una gran similitud con el tranvía radical en que marcha el Peludo. Este tranvía salió de la Boca, atropelló a la Constitución y, quieras que no, llegará al Once de Octubre, para de allí hundirse en la Chacarita. El guarda de este tranvía, es el Peludo en persona. Guarda gruñón que se queda con las estampillas que debería dar de vuelta y al cual, cada día que pasa ,acercándolo al que luce en el frente su vehículo, le hace el efecto de un chiquilín que al bajarse del estribo le grita:

—¡Sufra!...

Indudablemente, a veces un entrevero de cosas insignificantes constituye un símbolo...

De la vida palaciega

El nuevo gerente del Banco Hipotecario Nacional, doctor Barrau, visitó ayer en su despacho de la Casa Rosada al señor Irigoyen.

La información oficial de esa entrevista consigna:

"El presidente felicitó al doctor Barrau por su nombramiento, y por la importancia que asumió el banquete en su honor".

Hoy fué inaugurada la "Casa Obrera"

BRILLANTE EXITO



Con la presencia de todas las autoridades de la Asociación Nacional del Trabajo, de algunos delegados de gobiernos y municipalidades del interior de la República y de los artistas lusitanos Carlos y Joao Reis, inauguróse hoy la "Casa Obrera", que la antes citada Asociación ha instalado en la calle San Juan 140, "prosiguiendo la obra de mejoramiento social en que está empeñada."

Ante un público numeroso y entusiasta, inicióse el acto con los acordes del himno nacional, que era entonado por la banda de policía, que prestaba, en esta forma, su valioso concurso.

El doctor Joaquín S. de Anchorena, presidente de la entidad patronal que auspiciaba el acto, presidió durante el transcurso de la reunión, con la sonrisa mefistofélica, que lo ha caracterizado.

En su discurso inicial, el doctor Anchorena hizo la historia de la gestación y realización del proyecto que creó el local que se inauguraba, adjudicando la valiosa paternidad del mismo, al benemérito señor Pedro Cristophersen, miembro fundador y conspicuo de la Asociación patrocinante del acto, para quien reclamó un aplauso, que el público, pródigo, no rehusó.

Luego se refirió el orador a los fines que la entidad que preside se propone realizar, diciendo que son las bases de ella el establecimiento de la paz social por la concordia y la cooperación de las clases.

"La Asociación Nacional del Trabajo — dijo — está muy lejos de ser una enemiga de los trabajadores. Por el contrario, va hacia ellos tendiéndoles una mano fraternal, para hacer más liviana la carga de sus vidas."

Más adelante el orador exortó a los obreros presentes para que "nunca más formaran ni dejaren formar una manifestación en la cual se entonen otros himnos o se usen otras banderas que el himno y la bandera nacionales."

El doctor Anchorena terminó su disertación entre una nutrida salva de aplausos que la multitud congregada allí, le dispensó.

Luego hizo uso de la palabra el marqués de Morra, presidente de la Sociedad Nacional de Arquitectos, quien en un breve y sabroso discurso, hizo el elogio del trabajo, base del progreso de todos los pueblos.

A continuación habló el obrero Galán, delegado de los obreros libres del puerto, adheridos a la Asociación Nacional del Trabajo.

El obrero Galán, que antes había sido miembro destacado de la Federación Obreros Portuarios, adherida a la F.O.R.A., ocupó su tiempo en desprestigiar a esta sociedad de resistencia, citando casos que él había tenido oportunidad de ver y constatar durante su actuación dentro de ella.

En su larga peroración, el señor Galán hizo la historia de su actuación en el movimiento obrero, diciendo que mientras estuvo en la sociedad de resistencia, debió usar zapatillas rotas, sin que nadie se apiadara en dicha sociedad. "En cambio — dijo — desde que entré en la Asociación Nacional del Trabajo, uso botines, corbata y ando más o menos bien trajeado."

Terminó su brillante disertación pidiendo al público su aplauso para diversos miembros de la Asociación del Trabajo, que habían tenido una participación activa en las huelgas portuarias.

Luego hablaron también un delegado del Rosario de Santa Fe y otro de Boca y Barracas, los que tuvieron conceptos elogiosos y palabras de gratitud para los autores de ese "templo de los trabajadores", como llamara uno de ellos a la "Casa Obrera."

Terminada esta breve serie de discursos se pasó al amplio patio del local, donde, al cuidado de gauchos de poncho y chiripá, se cocinaban sendos "asados con cuero".

Pronto se vieron relucir cuchillos de inquietantes dimensiones, que iban a clavarse en la jugosa carne de los asadores.

La concordia reinaba entre la multitud, parte de la cual bailaba, al son de un clásico acordeón, el tango primitivo y brutal que nuestra gente de campo y de los arrabales, bailaba diez años ha.

(Continuación de la página 1a.)

las autoridades, el atentado de que se le había hecho víctima en la propia residencia de su país.

(Austral).

Fué elogiado el ministro argentino en Londres

LONDRES, 11. — El ministro argentino señor Uriburu, presidió la reunión anual de la Sociedad de Beneficencia Ibero-Americana. Asistieron los embajadores de España y del Brasil y los ministros de Portugal y de varios países sudamericanos.

Sir Robert Perks elogió la obra del ministro Uriburu, declarando que Gran Bretaña y la Argentina habían logrado una gran fortuna en tener un ministro como el señor Uriburu en Londres.

Asistieron también a la reunión muchos personajes británicos y sudamericanos.

(Austral).

La pequeña Entente formalizó las bases de su arreglo

PARIS, 11. — "Le Matin" publica una información de Belgrado, diciendo que en el transcurso de las conferencias celebradas los últimos días por los ministros de la Pequeña Entente, fueron puestas las bases al tratado de alianza y de convención militar general, garantizando a los países respectivos las fronteras que tienen actualmente y manteniendo el statu quo en la Europa Central y Balkánica.

Los citados ministros encaran la adhesión de Polonia a los acuerdos mencionados.

(Havas).

Después de visitar Bergamo los soberanos de Italia irán a Copenhague

ROMA, 11. — Después de la visita de los reyes de Italia realizarán a Bergamo los días 15 y 16 del próximo mes de octubre, partirán para Copenhague.

(Havas).

CHILE

DIO UNO CONFERENCIA EN VALPARAISO EL Dr. OLIVEIRA BOTELHO

VALPARAISO, 11. — El Dr. Oliveira Botelho dió una conferencia en el salón de actos del Instituto Comercial, a la que asistió el ministro de Brasil, el cónsul general del mism opaís, personalidades políticas y sociales y numerosa concurrencia.

La disertación versó sobre el problema social de la tuberculosis, la higiene y la defensa del tuberculoso.

El conferenciante fué objeto de una calurosa ovación.

PARTIO PARA BUENOS AIRES EL MINISTRO DE ECUADOR EN RIO

SANTIAGO, 11. En la combinación de hoy se dirigió a Buenos Aires, para seguir viaje a Río de Janeiro, el ministro de Ecuador acreditado ante Brasil, D. Rafael Mario Arizaga.

LAS LLUVIAS EN EL CENTRO Y SUR DE CHILE

SANTIAGO, 11. — Continúan las grandes lluvias en el centro y en el sur del país, benéficas para la agricultura.

PERU

EN LA UNIVERSIDAD DE LIMA SUPRIMENSE LOS SUELDOS A LOS CATEDRATICOS

LIMA, 11. — El rector de la Universidad ha dirigido un oficio a la Facultad de Jurisprudencia comunicándole que en vista de la difícil situación económica por que atraviesa la institución, por la suspensión de las subvenciones gubernativas, se suprimen los sueldos a los catedráticos.

El decano, señor Prado, respondió aceptando en nombre del cuerpo docente, que está de acuerdo, declarando que la privación de los emolumentos no afectará a la enseñanza y que se hallan decididos a continuar al frente de sus cátedras, celosamente y satisfechos de ofrendar su sacrificio y su esfuerzo en bien de la juventud.

"El Comercio" comenta elogiosamente la actitud de los catedráticos, deplorando los extremos a que ha llegado la Universidad por falta de apoyo del Estado.

PREPARASE UN HOMENAJE POSTUMO AL Dr. JAVIER PRADO

LIMA, 11. — La Federación de Estudiantes ha acordado rendir un homenaje a la memoria de D. Javier Prado, en el aniversario

LA PREFECTURA DE IQUITOS

LIMA, 11. — El general Alvarez se hizo cargo de la prefectura de Iquitos, normalizando la situación creada por los revolucionarios.

CONFERENCIA D EM. ROUMA

LIMA, 11. — Se realizó con éxito la conferencia del profesor belga M. Rouma, en el teatro Municipal.

El "raid" Bahía Río de Janeiro

A raíz de un violento temporal se posterga el vuelo

BAHIA, 10 — A raíz de un violentísimo temporal que esta madrugada se desencadenó, portergaron su partida para Río de Janeiro los aviadores portugueses Saccadura Cabral y Gago Coutinho. Emprenderán el viaje mañana o el lunes, en caso de que cese el mal tiempo.

EN RIO DE JANEIRO SE PREPARAN AGASAJOS A LOS AVIADORES

RIO D EJANEIRO, 10. — Se están verificando grandes preparativos para la recepción que se les va a tributar a los aviadores portugueses.

A este objeto, como acto de homenaje de la marina brasileña a los bizarros e intrépidos pilotos, una escuadrilla de hidroaviones irá hasta la isla Euxadas, en Cabo Frío, donde esperará a los aviadores portugueses. A la vez, un destroyer acompañará a los pilotos, que descenderán en aquella isla, donde se les prepara una digna acogida.

Desde allí, los aviadores lusitanos irán hasta el Arsenal de Marina, donde les esperarán las autoridades nacionales y demás miembros representantes del gobierno portugués.

El nombre del aparato en que los aviadores efectuaron su primera etapa, que es "Lusitania", ha resuelto el Jockey Club de Río de Janeiro, incluirlo en el programa de las carreras a desarrollarse el 18 del presente mes.

HOMENAJE DE LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA A LOS AVIADORES

RIO DE JANEIRO, 10. — La colectividad española residente en este país, por medio del cónsul que la representa y en testimonio a las afectuosas frases del rey Alfonso, las cuales traducían el deseo de unirse de corazón a sus hermanos de Portugar, tallados en el mismo dolor y en el mismo sacrificio, resolvió testimoniar su público homenaje a la heroicidad manifiesta de los denodados aviadores portugueses.

Exponen que los detalles de ese homenaje, que revestirán grandes proporciones, se darán a la publicidad oportunamente.

Football y todos los demás deportes

Los equipos seleccionados para el día 15

¿Errores, parcialidad o desconocimiento?

Han sido dado a la publicidad la composición de los equipos que intervendrán en los partidos combinados del jueves próximo y la verdad es, que no nos han podido causar más mala impresión. Ha habido por parte de la Comisión de Selección desconocimiento de los jugadores que actúan, errores en la composición de los cuadros o parcialidad en poner a ciertos y determinados elementos. De cualquier forma en que hayan procedido los miembros de la Comisión de Selección, han hecho mal y nosotros vamos a puntualizarlo.

En el team A., su composición es pasable. Solo encontramos mal la inclusión de hombres de nacionalidad extranjera que como se sabe no pueden participar en el Campeonato Sudamericano, pero como la seleción es para jugar con los rosarinos y los vascos, lo pasaremos de alto. Pero en el team B. nuestra censura sube a flor de labio. Hay allí solo tres hombres bien designados, que son Magistretti, Presta y Clark. Los demás, y hay algunos que son inútiles hasta en su própio cuadro, solo pueden haber sido designados por parcialidad. Si el team A. se propone jugar con entusiasmo creemos que el referee pierde la cuenta de los goals.

En cuanto a los equipos C. y D. creemos mejor no hablar de ellos. Se trata de dos grandes murgas elegidas al azar y con hombres fuera de su sitio y con un criterio verdaderamente sospechoso.

Por ejemplo, tenemos a Sacarelo. Este jugador no es de la Asociación Argentina. Ha integrado un solo domingo el cuadro de El Porvenir y luego ha vuelto a las filas de la Amateurs. ¿Entonces por qué se le designa para integrar un cuadro de la institución posponiendo a jugadores de mayores méritos y que se han mantenido fieles?

Figuran también en estos equipos jugadores ineficaces como Pérez, de San Fernando, Osuna del mismo equipo que se halla lesionado, De Bono, una nulidad de Sp. Dock Sur, García, ídem de ídem en Progresista, Leonardi, fuera de forma y de training, jugador que juega sin entusiasmo y por cumplir con compromisos en su viejo club, y por último de los Santos, que es centro forward, que los miembros de la Comisión de Selección han tenido la ocurrencia de ponerlo de wing izquierdo, sin saber si resultará o no.

En cambio se han dejado en olvido a jugadores que son, hoy por hoy, los mejores que integran los equipos asociacionistas. Tales, como Caldera, un centro forward oportuno y eficaz; Gaete, lo mejor de lo mejor como back o centro half, ya que eliminado Seregni por haber vuelto a Tigre y que a nuestro parecer es hoy por hoy el centro half más completo de las dos entidades, es el más indicado para reemplazarlo. Se ha olvidado a Rivet, el mejor wing izquierdo que tiene actualmente la Asociación Argentina; se ha olvidado a Tazín, un delantero peligroso, y se ha olvidado a Souza, un perro de presa como half; en fin se han olvidado tantas cosas que creemos oportuno callar.

Es verdaderamente lamentable que a la primera oportunidad, en que debía ponerse en evidencia el criterio sano e imparcial del Consejo Superior, se haya olvidado todo para favorecer a determinados clubs que figuran en los equipos designados hasta con cinco jugadores. Si los equipos C. y D. se han formado con el único propósito de hacerlo servir como "match vermouth", pero nunca para seleción, lo hallamos algo disculpable, pero nunca correcto, pues es feísimo burlarse de los jugadores haciéndoles concebir esperanzas y engañar al público que paga. Tan sin razón hemos hallado la composición de esos cuadros, de los cuales creemos poco bueno puede sacarse, que somos de opinión que la Asociación Argentina no debería cobrar entrada para presentarlos. Hacer otra cosa sería estafar al público.

Y tan así lo hemos creído que creemos ya suficiente la noticia publicada ayer y este suelto de "propaganda", que no nos ocuparemos más para nada de los citados partidos.

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

Se iniciaron esta mañana con gran éxito — Llobet Cullen marca u nuevo record sudamericano

Con gran éxito de entusiasmo y de inscriptos, asimismo como de público, se inició esta mañana las pruebas eliminatorias del campeonato nacional de atletismo organizado por la Federación Atlética Argentina.

Lástima que la organización del torneo no esté en relación directa con su importancia. Ha faltado allí la pericia y el criterio necesario para hacer las cosas en debida forma. Los más perjudicados hemos sido los periodistas, que en ninguna forma se nos ha facilitado la misión.

La no entrada a la cancha, casi la hallamos justa, pues de esa forma no se dificulta el desarrollo de las pruebas, pero en cambio hallamos censurable que no se nos participe los resultados de inmediato, sino cuando al encargado de esa misión se le antoja. Nada costaba anunciar dichos resultados por medio un un pizarrón o de un semófano. Y es más triste ello por cuanto en la C. D. y en el jurado militan periodistas activos que saben lo costoso y lo necesario que es la celeridad en los casos como el nuestro.

La nota saliente de la reunión de esta mañana ha sido el nuevo record sudamericano en el lanzamiento de la bala, marcado por Llobet Cullen, que llegó a los 12 metros 88 y 1|2, superando su propio record anterior.

El conocido atleta argentino fué calurosamente felicitado por el jurado y el numeroso público lo hizo objeto de una ovación inenarrable.

Los resultados de las pruebas eliminatorias de esta mañana son los siguientes:

400 metros llanos (eliminatorias)

1a. prueba—

1a. serie. — 1o. Ciriza, tiempo 1'9" 1|5. 2o. Perichon.

2a. serie. — 1o. Hohlke, tiempo 1'1" 2|5. 2o. Feltrun.

3a. serie. — 1o. Troisi, tiempo 1'7" 1|5. 2o. Nienstedt.

4a. serie. — 1o. Thompson, tiempo 1'6". 2o. Bisso.

Los primeros y segundos de cada serie, van a la final.

Lanzamiento de la bala (eliminatorias)

2a. prueba—

Intervinieron en esta prueba los siguientes atletas: Arigos, Barnetche, Echevarría, Cuaranta, Spirito, Inzargarat, Llobet Cullen, Páez, G. Arigos, Castex y Peyron.

Clasificóse primero Llobet Cullen con 12 metros 88 y 1|2. Segundo, M. A. Arigos con 11'19 y 1|2. Tercero, Peyron con 10.39 y 1|2. Cuarto Castex, con 10.19. Los otros cuatros van a la final.

200 metros llanos (series)

3a. prueba—

1a. serie. — Ure Aldao, tiempo 26'2". 2o. Rodríguez.

2a. serie. — 1o. Socin, tiempo 27'1" 1|5. 2o. Cochela.

3a. serie. — 1o. E. de Vergara, tiempo 21" 2|5. 2o. Buzzi.

4a. serie. — 1o. Albe, tiempo 23" 4|5. 2o. Giussani.

5a. serie. — 1o. Castex, tiempo 21". 2o. Touza.

6a. serie. — 1o. Pozzi, tiempo 2?. 2o. Edesso.

7a. serie. — 1o. Reyes, 2o. Escobar.

8a. serie. — 1o. Diesch, tiempo 21". 2o. Bastitta.

9a. serie. — 1o. Granara Costa. 2o. Bottino.

Los primeros y segundos de cada serie van a la semifinal.

Salto en alto con impulso (eliminatorias)

4a. prueba—

En esta prueba intervinieron los siguientes atletas: Arigos, Ballarino, Barandalla, Echenique, Vallania, Brunete, Sáenz, Herrera, Eppens, Descalzi, Martín, Newbery, Savasta, Thompson, Vallania, Groussac, Hendreich, Peralta Astudillo.

Clasificáronse para la final los siguiendes deportistas: Echenique con 1.65. Vallania A. con 1.65, Newbery con 1.60. Hendreich con 1.60. Los cuatro van a la final.

800 metros llanos

5a. prueba—

1a. serie. — 1o. Dova, tiempo 2'11" 2|5. 2o. Suárez. 3o. Arzuaga.

2a. serie. — 1o. Joaquino, tiempo 2'16" 2|5. 2o. Springer. 3o. De la Cruz.

3a. serie. — 1o. Mongotti, tiempo 2'11" 1|5. 2o. Amat. 3o. Entrecasas.

4a. serie. — 1o. de Sarro, tiempo 2'11". 2o. Echeverry Sarrat, 3o. Gómez.

¡En nuestra quinta edición daremos a conocer los resultados de las pruebas realizadas durante la tarde.

El asunto de Sp. del Norte

La comisión interventora designada por el Consejo Superior para estudiar el conflicto producido en el Club Sportivo del Norte, llamó el viernes a su seno a dos representantes de las fracciones en pugna.

La tenida fué sencillamente formidable, pero la paciencia de los "pacificadores" se impuso y se ha logrado dar un gran paso para arreglar el asunto que parecía poco menos que imposible de solución, retirándose los interesados en la mejor armonía, para regresar mañana, con el objeto de constituir el padrón de socios, tomándose como base para ello, el registro que sirvió para la primera asambela ordinaria del presente año.

Realizada esta tarea, en la que intervendrán las personas que asistieron a la reunión, se llamará de inmediato a asamblea, la que probablemente tendrá lugar en la sede de la Asociación Argentina.

Cambio de field

El partido entre los primeros equipos de Atlanta y Palermo, que debe realizarse el próximo jueves y que el fixture señala como local a Atlanta, se realizará en el field de Palermo, en razón de no hallarse aun listo el de Atlanta.

Cuando se jueguen la revancha Palermo será así visitante. Tal el convenio aceptado y que ponemos en conocimiento de nuestros aficionados para los efectos consiguientes.

Se aproxima la fecha

La inmensa masa de aficionados rosarinos está a la expectativa del gran match que el 15 del corriente se jugará en la cancha de Newell's entre éste y su caballeresco rival, Rosario Central.

A medida que se aproxima la fecha de la celebración de este partido, la expectativa se hace más intensa pues todo el mundo está deseoso de ver frente a frente a los cuadros que desde tiempo atrás vienen siendo los rivales por excelencia. Ya se sabe que por el retiro de Rosario Central de la Liga Rosarina, han pasado dos años sin que tuvieran ocasión de medirse en lucha franca y caballeresca. Así, pues, no es injustificada la expectativa reinante. Desde ya podemos decir que el 15 todo el Rosario deportista, tendrá oportunidad de presenciar un partido que hará época en los anales del football rosarino, pues descontamos desde ya, una lucha reñida y llena de agradables incidencias, exenta de malos procedimientos, que, por otra parte, la harían antipática si se produjeran.

A esperar, pues, que ya falta poco y se verá quién puede a quién.

LAS PRUEBAS CICLISTAS REALIZADAS ESTA MAÑANA

Los competidores de la prueba de esta mañana, momentos antes de la largada

Con todo el éxito que era de esperar, se realizó sobre la Avenida Vértiz y en la distancia de cinco mil metros, esta importante prueba. No obstante la deserción de algunos competidores, por lo que quedaron desintegrados los equipos representativos del Club Deportivo América y Club Ciclista Nacional, de los cuales se esperaba una actuación brillante, la carrera resultó interesantísima, evidenciando los corredores que se presentaron a disputarla una excelente preparación.

De acuerdo a las reglamentaciones del challenge, esto es disputado por equipos de tres corredores de cada institución, formándose las series por sorteo en las cuales debe intervenir un represente de cada clubs inscripto. Estas quedaron constituídas en la siguiente forma:

1a. serie: A. Secchi (C. C. Federal); Ricardo Barquin (C. C. B. Aires); M. Barbaglia (C. C. Platense). No tuvieron representación los clubs Ciclista Nacional, Deportivo América y Cicles Club Argentino.

2a. seria. — E. Mador (C. C. Federal); M. Garriga (C. C. Nacional); J. Pérez (Cicles Club Argentino); P. Bisson (C. C. B. Aires); J. Scuarisi, (C. C. Platense). No tuvo representante el Club Deportivo América.

3a. serie. — F. Filoni (C. C. Platense); E. Ron (C. C. B. Aires); J. Illescas (C. D. América); C. A. Brocca (C. C. Federal); J. J. Nessi (Cicles Club Argentino). No tuvo representación el Club Ciclista Nacional.

Realizadas las series, se obtuvo el siguiente resultado: 1o. A. Secchi, en 8'46"; 2o. Barquin; 3o. J. L. Menegozzi, suplente que corrió en lugar del titular M. Barbaglia.

Segunda serie: E. Mayer, en 9'28" 1|5; 2o. J. Scuarizi; 3o. M. Garriga; 4o. J. Pérez; 5o. P. Bisson.

Tercera serie: C. A. Brocca, en 8'33; 2o. J. J. Nessi; 3o. F. Filoni; 4o. J. Illescas; 5o. E. Ron.

En consecuencia resultó vencedor el Club Ciclista Federal con 3 puntos; 2o. Club Ciclista Platense, con 8 puntos; 3o. empatado con 12 puntos entre los Clubs Ciclista Buenos Aires y Cicles Club Argentino.

Actuó la siguiente comisión de carreras: jueces de partida y llegada: Vicente Auterio, Angel Monetti, José Clemente de la Fuente y Antonio Ghielmetti; cronografista y control volante, Fermín A. Blanco.

Federación Comercial de Football

Resoluciones del Consejo Directivo

Bajo la presidencia del señor Mollard y con asistencia de los consejeros titulares señores Ramos, Cobos, Bertolotto, Aramendía, Martínez y Palacios y de los suplentes señores Malnati, Villanueva y Donati, se reunió el consejo directivo de esta federación comercial, adoptando las siguientes resoluciones:

Romeo Colombo hijo y Cía. — Sobre field. Se resuelve acordar autorización a efectos de que juegue sus partido en carácter de local, en el field sito en Sáenz Peña, F. C. P., debiendo activar los trámites con el objeto de dejar totalmente en condiciones dicha cancha.

Match Wilson Sons Co. Ltd. v. Morgan Crucible. — En razón de que el primero de los clubs nombrados comunica su conformidad a efectos de jugar nuevamente el encuentro, se resuelve acceder al pedido de la Junta sección única sábados, haciendo notar el Morgan Crucible que. a gin de dejar constancia del resultado de un match, en el supuesto caso de que el club local no tenga planillas de esta federación, son válidas cualquiera otras.

Renuncia referee oficial Ramón Estrella — Por considerarla este C. D. improcedente, se resuelve no aceptar la renuncia presentada por el mencionado árbitro, dejando constancia de que esta federación tiene formado un buen concejto de su actuación como tal.

Asociación Amateurs de Football

PROGRAMA DE PARTIDOS

Las divisiones Intermedia y Reserva de Intermedia, deberán jugar el día jueves 15 del corriente, los partidos que figuran en la octava fecha del fixture respectivo (Circular No. 10).

Fixture de divisiones inferiores para el domingo 18 del corriente:

Segunda Norte — Platense v. Centenario Argentino; Sportivo Balcarce v. Estudiantes.

Segunda Sur — Deportivo Lomas v. Sportivo Floresta; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Wilde.

Segunda Este — Barracas Central v. River Plate; Independiente v. Argentino del Sur; Sportivo B. Aires v. Racing.

Segunda Oeste — Vélez Sársfield v. F. C. Oeste; Sport Almagro v. Ferroviario; Naiconal v. Central Porteño.

Tercera Norte A. — D. de Belgrano v. Ventenario Argentino A.; Villa Ballester v. Estudiantes B.; Excursionistas A. v. Liberal Argentino B.; Platense v. Villa Crespo B.

Tercera Norte B. — Excursionistas G. v. San Isidro; Centenario Argentino B. v. Liberal Argentino A.

Tercera Sur A. — Deport. Lomas v. River Plate; Gimnasia y Esgrima Lanús v. Lanús; Quilmes A. v. Racing; Barracas Central v. Talleres.

Tercera Sur B. — Buenos Aires Central A. v. Hamilton; Buenos Aires Central B. v. Argentino del Sur; Sportsmen v. Sportivo Floresta; Honor y Patria v. Quilmes B.

Tercera Ooeste A. — Ferroviario A. v. L. N. Alem B.; Ferroviario B. v. Rivadavia; Sport Boedo v. Zonda; Vélez Sársfield v. L. N. Alem A.

Tercera Oeste B. — Sport Almagro v. Estudiantil Porteño A.; Central Porteño B. v. Atlanta; Central Porteño A. v. Estudiantil Porteño B.; Nacional v. F. C. Oeste.

Cuarta Norte A. — Def. de Belgrano A. v. San Isidro; Palermo A. v. Sportivo Balcarce; Platense B. v. Victoria.

Cuarta Norte B. — Villa Ballester v. Def. de Belgrano B.; Excursionistas B. v. Platense A.; Excursionistas A. v. Palermo B.

Cuarta Sur A. — Hamilton v. Estudiantes de Bernal; H. y Patria v. G. y Esgrima La Plata; Wilde A. v. Independiente C.

Cuarta Sur B. — Bánfield v. Charley; Racing B. v. Independiente B.; Deportivo Lomas v. Buenos Aires Central.

Cuarta Sur C. — Talleres v. B. y Esgrima Lanús; Lanús v. Quilmes; Wilde B. v. Independiente A.

Cuarta Este A. — River Plate C. v. Zonda B.; San Lorenzo B. v. Estudiantil Porteño A.; Sportivo Boedo A. v. Vélezs Sársfield A.

Cuarte Este B. — Barracas Central A. v. River Plate A.; Sport. B. Aires v. River Plate B.; Rafió v. Zonda A.; San Lorenzo A. v. Central Porteño.

Cuarta Oeste — Nacional v. Atlanta; Rivadavia v. Sport Almagro A.; Estudiantil Porteño B. v. Vélez Sársfield B.; Sport Boedo B. v. Sportivo Almagro B.

Quinta Norte — G. de Belgrano v. River Plate B.; V. Ballester v. San Isidro.

Quinta Sur — Independiente v. Racing A.; Lanús v. Racing B.; River Plate A. v. Talleres; Sportsmen v. Deportivo Lomas.

Quinta Oeste — Estudiantil Porteño v. San Lorenzo; Sportivo Almagro v. F. C. Oeste.

Veteranos — Estudiantes A. v. Bánfield; Estudiantes B. v. River Plate; Racing v. Independiente; Platense v. Barracas Central.

Rectificase Boletín No. 21 tachándose a Quilmes A., de la cuarta Sur B., y anotándose Quilmes A. en la tercera sur A.

BOX

EL FESTIVAL DE ANOCHE EN EL HUE-GEN CLUB

Como anunciáramos, se realizó la fiesta pugilística organizada por esta institución. Fué lamentable que una circunstancia imprevista, restara el éxito que prometía el principal match concertado entre los campeones aficionados D'Agostino y Corney.

Como comentaremos luego, hechos de esta naturaleza, aunque están dentro del cálculo de las probabilidades, no es frecuente ocurran en el momento inicial do un encuentro y más aún, cuando los adversarios, como en el caso presente, no se habían cambiado ningún golpe.

Se inició la noche con un match entre los aficionados C. Cárdenas v. V. Grimaldi a 5 rounds de 2 minutos y guantes de 4 onzas. Encuentro movido y de fuerzas equilibradas. Resultó un empate. Luego los hermanos Pawlovsky realizaron una bonita exhibición que agradó al público. Subieron en seguida al ring los aficionados argentinos V. Gazcón y A. Copelo, conocidos por anteriores encuentros, habiendo ambos disputado el año anterior el campeonato correspondiente a su categoría.

Iniciado el combate, que había sido concertado a 5 rounds de 2 minutos y guantes de 4 onzas, se notó una acometevidad y empleo de recursos que siguieron hasta el 2o. round, donde el fuerte castigo que Copelo aplicara al estómago de su adversario, colocó a éste en condiciones tales, que al empezar el tercero cambiara el aspecto de la lucha. En efecto, resentido Gazcón por el trabajo de su contrario solo se concretó a cubrirse, lo que no impidió que éste aplicara nuevos golpes a la cara y al cuerpo. Cuando ya se esperaba el final obligado, suena el gong que salva a Garcón del nock.-out. Sus segundos arrojan la esponja y es declarado vencedor Copelo, adjudicándose una medalla de oro que el club obsequiaba.

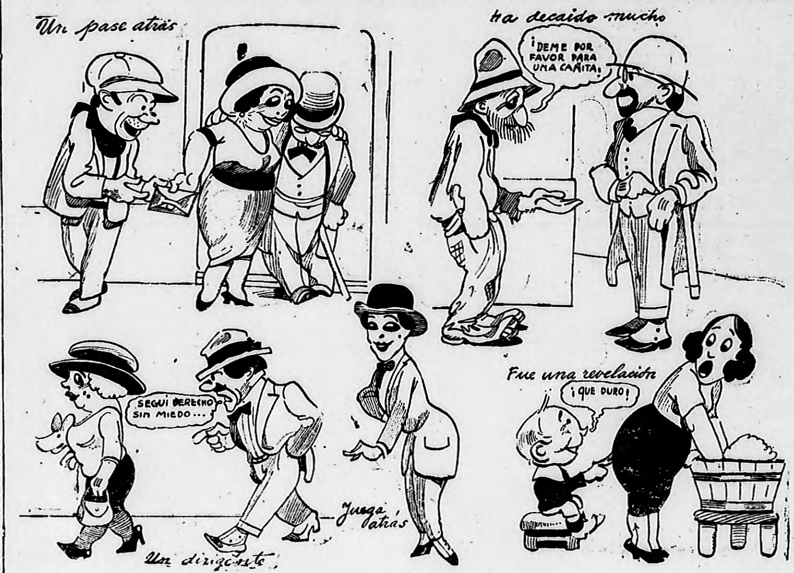
El encuentro principal lo constituía el concertado entre el campeón sudamericano de peso mosca E. D'Agostino y el campeón uruguayo de peso gallo L. Corney. Además de la conocida actuación de estos dos aficionados, el match de anoche tenía un interés especial originado por las incidencias producidas en Montevideo a raíz del campeonato que disputaran y cuyo fallo no convenció a nuestros delegados de la Federación de Box.

La expectativa para poder formar juicio no quedó satisfecha debido a una razón no tenida en cuenta. Fué ella, quo al iniciarse el match y cuando solo se habían hecho algunas fintas, un golpe dirigido al estómago por el uruguayo fué desviado por D'Agostino con tan mala suerte, que se alojó en lugar más bajo. El dolor agudísimo que le produjera, lo hizo perder toda guardia, por lo que el referee suspendió la pelea. Examinado por un facultativo observó la inconveniencia de proseguir la lucha. Evidentemente no hubo la intención por parte del aficionado uruguayo de infringir el reglamento y hubiera sido de un rigorismo censurable aplicárselo literalmente aunque el hecho en sí lo condenara.

La simpática actitud de D'Agostino brindándole para esta noche la oportunidad de disputarle un triunfo que no quiere tan fácil ha salvado tal vez posibles críticas a la inflexibilidad de los jurados...

El encuentro se realizará hoy y será a 10 rounds de 2' cada uno. Lo dirigirá D. Héctor Méndez y actuarán de jueces F. Lamarque, C. Pérez y M. Peacan del Sar.

FOOTBALLISTICAS - Por TABORDA



Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos; autores. S... empresarios. musicantes y portugueses

"TOSCA" EN EL COLON

OFELIA NIETO Y FLETA

La popular ópera de Puccini, que tiene siempre la virtud de dar llenos formidables, proporcionó a la vasta sala del Colón un espectáculo tan interesante como el de la escena; la multitud apiñada en pasillos y galerías, contemplados desde abajo, los pisos altos eran hormigueros humanos.

Este extraordinario interés por una "Tosca" más estaba justificado en parte. Los roles principales de la tragedia lírica de Sardou y Puccini estaban confiados a dos cantantes españoles de singular mérito, Ofelia Nieto, soprano, y el tenor Miguel Fleta.

La señorita Nieto, de tan hermosa figura escénica, ofreció una versión de todo punto acertada al crear el fogoso personaje de Floria Tosca. Sin las vehemencias y convencionalismos teatral de tantas sopranos italianas, Ofelia Nieto supo componer una Tosca que guardó perfecto equilibrio entre su juego escénico y su versión vocal. Posee una voz amplia, generosa, de notable "fiatto" y de un timbre dramático agradable. En varias páginas de "Tosca" pudo ayer Ofelia Nieto evidenciar estas calidades con mucha mayor facilidad que en "Isabeau". Además... no existían ni los nervios ni la inquietud de una noche de estreno. Se ha aplaudido mucho ayer, y con razón, a la joven soprano española, cuyo mérito indiscutible se revela en cada nueva audición.

El tenor Fleta, por quien decididamente el público ha manifestado preferencias extraordinarias, alcanzó el mayor de sus éxitos. Entre ovaciones y aplausos transcurrió la actuación del novel cantante aragonés. A veces las ovaciones estuvieron a punto de producir un incidente, raro en las tradiciones del Colón. El público exigía el "bis", olvidándose voluntariamente de las terminantes disposiciones reglamentarias que lo prohiben. Ovaciones, vítores, aplausos... ¿y el valor artístico de su creación? El caso de Fleta merece ser estudiado en párrafo aparte.

Concertó "Tosca" con una eficiencia y una seguridad en todo momento el maestro Santini, que por primera vez empuña la batuta en esta temporada. El maestro Santini, a quien le asiste vasta cultura musical y artística, logró ofrecer una versión correcta y seria.

EL TENOR MIGUEL FLETA Y SU ACTUACION EN "TOSCA"

Un caso extraordinario en la historia de las funciones populares fué el que tuvimos ocasión de presenciar en el Colón. Hemos descripto ya cómo se hallaba la vasta sala, atestada de público. Lo que hay que añadir es cómo el entusiasmo crecía hasta proporciones insospechadas.

Fleta ha cantado ayer en un triunfo gradual. Su romanza del primer acto provocó aplausos generales, una ovación sus afiladísimos y valientes "si bemol" de "Vittoria! Vittoria!", antiartístico grito que Puccini pone en boca de su tenor y, finalmente, en la sobada y popular romanza del tercero "E lucevan le stelle" se dió el caso raro de que fuera entrecortada por aplausos y gritos, de que no se le dejara terminar, de que gran parte del dúo con la soprano no pudiera oirse porque la multitud, enloquecida o sugestionada, pedía el bis...

Delirio colectivo, gritería, alaridos hasta en la región de las "cazuelas" de donde partían aquellos chillidos agudos, los mismos que se oían cuando Robespierre hablaba en la tribuna y que tienen su nombre científico...

Y, en tanto, en medio del delirio, tratabamos de equilibrar un juicio, un comentario. ¿Era justificada toda aquella alzazara? ¿No habría mucho de sugestión o — el teatro hay que conocerlo por dentro — no se habría operado maravillosamente con la "claque"?

No. Fuerza es reconocer que Fleta triunfa por la calidad de su voz. Pero, entendámonos, única y exclusivamente por la calidad de su voz. Nada más.

Como actor nos pareció pésimo, de lo más vulgar que existe. Un Mario Cavaradossi de escenario de provincias. Este es el rol lírico que, con el del "Rigoleto" aprenden antes que ningún otro los aspirantes a tenor. Fleta no pasó de aspirante a actor. De una insensibilidad de una incomprensión absoluta, pronunció las frases o indiferente o amanerado, jamás en el justo medio. En cambio las cantaba maravillosamente.

El encanto de una voz de tenor provoca todos aquellos entusiasmos y los alaridos de las "cazueleras"... Respecto a esta calidad, somos los primeros en rendir el homenaje debido a la graciosa gratificación de que ha sido objeto Fleta por parte de la naturaleza. Es una voz viril, cálida, de un timbre perfecto, de inflexiones increíblemente dulces o dolorosas, sin esfuerzo mental del tenor, espontánea, inconsciente. Ciertas fibras del gran público se sentían particularmente heridas. Por eso ni le dejaron terminar su romanza. Hoy por hoy, la voz de Fleta es de las más bellas que existen.

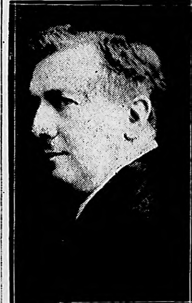
Pero, con todo, el entusiasmo de ayer nos pareció exajerado. Para nuestro juicio el tenor no triunfa solamente por la voz. Es un concepto demasiado estrecho del arte. A Fleta le falta mucho que recorrer en el camino del propio perfeccionamiento. Y lo sensible sería que estas ovaciones logren endiosarlo. Nada más común en un tenor que la vanidad insufrible. Si Fleta, cantante, es admirable, quedaría mucho que decir de su buen gusto. Aprovecha sus propias condiciones de excepción para producir efectos intensos, pero que ni están escritos ni son tolerables. Equivalen al "latiguillo" de los actores de verso, al efecto premeditadamente buscado y de éxito fijo. Fuera de que, todos estos alardes y exuberancias vocales, estos calderones inverosímiles, estas notas filadas y "portamentos" que el público mide, reloj en mano, pueden conducir a Fleta, dentro de algún tiempo a una distinguida mediocridad.

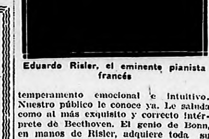
Y lo lamentará él, antes que nosotros...

EDUARDO RISLER

Se halla de nuevo entre nosotros Eduardo Risler, el gran pianista francés. Eduardo Risler, temperamento de artista exquisito, con esa seriedad y esa línea de perfección que solo logran darla la aristocracia espiritual y el propio convencimiento de su alta misión de artista, está de nuevo en nuestro ambiente musical al que aportarán este año, como en otras ocasiones, el valioso contingente de su prestigio y de su autoridad.

Risler es un pianista de excepción. Mejor dicho, no es pianista. Con este nombre se designa generalmente al "virtuoso", al concertista que hace alardes de técnica y posee el secreto de todos los malabarismos del teclado. Risler es artista, antes que nada. Su talento interpretativo y sus condiciones de técnica perfectas, están equilibradas con su



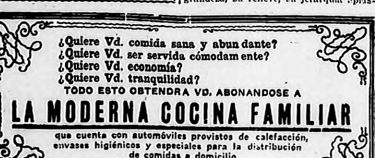


Eduardo Risler, el eminente pianista francés

temperamento emocional e intuitivo. Nuestro público le conoce ya. Le saluda como al más exquisito y correcto intérprete de Beethoven. El genio de Bonn, en manos de Risler, adquiere toda su grandeza, su relieve, su jerarquía aplastante. El simple anuncio de que el gran pianista francés ofrezca este año un ciclo completo de las Sonatas es ya uno de los acontecimientos musicales más importantes del año.

Antes de dar comienzo a las Sonatas, vertidas en conciertos de abono a iniciarse en el Avenida, el lunes 19 y subsiguientes, Risler dará dos recitales extraordinarios, mañana lunes y el viernes próximo. En el programa figuran Beethoven, Liszt, Chopin, Saint Saens, etc.

Esta mañana tuvimos el honor de recibir a Risler en nuestra casa. Su visita nos sirvió para expresarle, personalmente, nuestros mejores augurios por esta nueva temporada de arte ligada a su nombre y a su prestigio.





COLON

ORDEN DE LAS FUNCIONES

Del "comunicado oficial":

Matinée de hoy: A las 15, "El caballero de la rosa", de Richard Strauss. Della Rizza, Wildbrunn, Cirino, Persichetti, etc. Debut de la soprano señorita Marcelle Duchaine. Dirección del maestro Bellezza.

Nocturna, de abono, a las 21: Preludio de "Lohengrin", "Obertura de Tanahauser", Wágner. "El oro del Rhin", por el cuadro de artistas alemanes. Dirección: Weingartner.

Lunes, en popularísima a 4 pesos platea, "Carmen". (Besanzoni, Fleta, Rossi Morelli). Dirección, maestro Bellezza. A las 21 horas.

Martes, en función de abono, a las 21: "Isabeau". (Lázaro, Ofelia, Nieto, etc.) Dirección, maestro Pietro Mascagni.

Funciones del miércoles:

En la tarde, a las 15: "El oro del Rhin".

En la noche, extraordinaria: "Tosca".

El jueves se ofrecerá, probablemente, la primera de "Francesca de Rimini", de Zandonai.

AVENIDA

En sección especial, que se iniciará hoy a las 15, la compañía del Avenida representará, por octava vez, la hermosa comedia en tres actos, de don Jacinto Benavente, "Señora ama", con el reparto de costumbre.

En la sección vermouth, se pondrá en escena la comedia en dos actos del señor Benavente, "La losa de los sueños", y en la función nocturna, la comedia en tres actos, también del señor Benavente, titulada "El mal que nos hacen", obra con la cual la señora Membrives se presentó al público del teatro Lara de Madrid, obteniendo un señalado éxito.

LA COMPAÑIA PINO

La compañía de doña Rosario Pino, ofrecerá hoy, en el Odeón, la séptima matinée de abono, representando las bonitas comedias de los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, "Puebla de las mujeres" y "El patio".

En la función de la noche se repondrá la obra póstuma de don Benito Pérez Galdós, "Antón Caballero", que ha constituído uno de los mejores éxitos de la temporada.

La función de mañana será a beneficio de los pobres de la parroquia del Socorro. Con tal motivo, se pondrá en escena la obra de Darío Nicodemi "El Alba, el Día y la noche".

MAR DE FONDO EN EL VICTORIA

Las exigencias de Linda Thelma. — Se separa el cuadro "Los puntanos".— Renuncia de Ruiz París.

No bien se ha iniciado la temporada teatral en el Victoria, han comenzado los líos Claro, donde hay tanta gente con faldas y sobre todo caras bonitas y por ende con muchas pretenciones, no podía reinar la armonía.

El primer lío se ha producido antes del debut, entre el cuadro artístico "Los puntanos" y la cantante criolla Linda Thelma.

La empresa contrató a "Los puntanos" para que tomaran parte en la revista "La alegría de la vida". A la Thelma, que presenció los ensayos de éstos, le molestaron las voces agradables de las chicas del cuadro y toda celosa y furiosa a la vez, se dirigió al empresario.

—Me opongo firmemente — le dijo — a que las gatitas esas canten donde yo canto.

—Pero Linda, no se ponga así — díjole suavemente el simpático empresario.

—¡Y cómo quiere que no me ponga! ¿Le parece que es para menos? ¡No, señor! O los puntanos o yo — agregó terminantemente.

El empresario no tuvo más remedio que ceder a las injustas pretenciones de la Thelma. Nos explicaríamos las pretenciones de la Thelma, si los cantantes que ocasionaran su enojo fueran artistas de cartel, pero tratándose de figuras de conjunto, sólo es explicable que haya tenido temor al éxito y a las simpatías que las criollitas del cuadro le hubieran restado.

A última hora se nos informa que los líos no han parado ahí y que han traído como consecuencia la renuncia del director artístico de la compañía, señor Francisco Ruiz París.

EDMUNDO GUIBOURG

Edmundo Guibourg, cuyo retorno habíamos noticiado hace varios días, después de dos meses de permanencia en Entre Ríos, vuelve a abandonarnos. Hoy partirá a Misiones por asuntos de familia, donde permanecerá cierto tiempo. Sabemos, también, que el inteligente amigo piensa terminar durante su estada en ese territorio, una obra teatral que ya ha prometido a la compañía Pagano-Ducasse.

Deseamos al camarada que se ausenta un buen viaje, y deseamos también que la obra prometida sea digna de "El sendero en las tinieblas" y de sus prestigios.

PATADAS

Los cómicos se han dedicado con ardiente entusiasmo al football y es justicia reconocer, que en su mayor parte hacen esto de las patadas con una maestría que el público y los autores les desean para los papeles.

Los del Apolo, en un entrevero de patadas, metieron ayer 2 goals contra 1 a los del Royal.

Las huestes de César Ratti son hasta ahora victoriosas entre la gente de teatro. Se explica. Cuentan en primer lugar con un director de ejercicios, Traversa, "qui ha stato al velódromo incima la bicicleta" y que los obliga a asistir a las clases de gimnasia con más frecuencia y rigor que a los ensayos.

Por otra parte, sabida es la fuerza y el entusiasmo que las mujeres saben inspirar. Y los del Apolo cuentan con todo el bello sexo de la compañía, que es numeroso y harto bello y juvenil y que los sigue a la cancha inflamándolos de entusiasmo, con la perseverancia y la fe con que las mujeres de Esparta acompañaban a sus hombres en las duras campañas.

Teniendo al lado un cuerpo serrano, una boca pequeñica y roja y unos ojazos canallas como los de Chela Cordero ¿quién no pega una certera patada a la pelota, quién es el sonzo que no hace centro?...

Y no digamos nada del valor que infunden las lindas presencias de la Castex, las Segret, la Mora y, en fin, las otras preciosas que César, celoso como un persa, ha escondido en los camarines de arriba, velándolas como a las damas turcas.

Agréguese a esto que Traversa les comunica antes de cada partido que si pierden multará en diez pesos a cada actor jugador y se tendrá explicado el misterio de esa fuerza inquebrantable que hace invencible al team del Apolo.

¡Qué gracia! ¡Otra cosa es con guitarra!...

OTRO MENDEZ CALDEIRA

Ha aparecido en el ambiente teatral otro Méndez Caldeira y nos anuncia para en breve, el estreno de dos obras suyas, una en el Majestic y otra en el Excelsior.

El "fenómeno" se llama Federico y es sobrino de Alfredo Méndez Caldeira, el aplaudido autor de "El mejor hachazo".

Las obras anunciadas son "El derecho de conquista", comedia en tres actos y "No por mucha madrugar amanece más temprano", sainete en un acto.

La primera, será para el Majestic y la otra, para el Excelsior.

POR EL TEATRO NUEVO

La sección vermouth de ayer a la tarde, realizada en este teatro por el excelente conjunto de la Renacimiento, llevó un público numerosísimo. El anuncio de que sería representada "Nuestros hijos", justifica por demás esa expectativa. El público tuvo ocasión, pues, de aplaudir una vez más la vigorosa comedia dramática de aquel temperamento desordenado y privilegiado, que fué Florencio Sánchez.

En la vermouth de hoy irá "El rosal de las ruinas", poema dramático en tres actos de Belisario Roldán, cuyos versos musicales constituyen la debilidad de cierto público selecto. En la matinée familiar figura "El turbión", de Defilippis Novoa, que volverá a repetirse por la noche, precedido de "La copa de cristal", comedia en un acto de Samuel Linnig.

"EL ROSAL DE LAS RUINAS"

Cierto público aunque selecto, indiscutiblemente, tiene cierta debilidad por "El rosal de las ruinas" Muchachos románticos y chiquilinas cloróticas, se encantan oyendo los versos musicales de Belisario Roldán, sin percatarse de Su Majestad El Ripio, que es dueño y señor del largo poema dramático.

Ese interés no ha podido escapar a la perspicacia de nadie. Ayer figuró en la función vermouth del teatro Majestic, donde actúa con tanto éxito la compañía Mary-Buschiazzo-Mangiante. Hoy, "El rosal de las ruinas", se hace competencia, a la misma hora, en dos de las salas más concurridas y donde actúan las dos compañías que son consideradas como lo mejor que tenemos en Buenos Aires: Smart y Nuevo.

Belisario Roldán, encantado con esa predilección que tienen los muchachos románticos y las chiquilinas clorótidas, por su obra y sus versos.

POR EL MARCONI

La compañía de Blanca Podestá, pondrá en escena, en la matinée y función nocturna de hoy, la pieza en cuatro actos, del escritor y poeta lusitano Julio Dantas, titulada "La cortina verde", en la que intervendrá la "troupe" de variedades de la que forman parte la cantente napolitana Lucy Darmond, la bailarina Mercedes Delgado y los bailarines Los Urdarz.

En la sección vermouth, se representará la pieza en tres actos, de Berrutti, "Alma doliente".

CAMBIOS DE CARTEL EN EL NACIONAL

A las 95 representaciones llega, en el cartel del Nacional, "El arroyo Maldonado", sainete de Alberto Vacarezza y Carlos Pacheco, representándose hoy en primera sección de la tarde y segunda nocturna "Cédulas de San Juan", que sigue atrayendo mucho público, figura hoy cuatro veces, una por la tarde, otra en la vermouth y dos por la noche. En segunda sección de la tarde irá, además, "Mustafá", el aplaudido sainete de Discépolo y de Rosa.

Entre los próximos estrenos, se anuncian "El zarpazo", de José León Pagano, y "Milonguita", de Samuel Linning.

DE ROSAS DA CON UN "YACIMIENTO" DE GRAND GUIGNOL

El actor Enrique De Rosas que viene haciendo con todo éxito en el Mayo una temporada de grand-guignol, ha encontrado tras penosas búsquedas un nuevo "yacimiento" de obras para espeluznar.

Aunque no parezca, este género teatral no cuenta con un repertorio muy numeroso y ya De Rosas tropezaba con muchos inconvenientes para representar obras interesantes, pues con los dramas truculentos simplemente no se hace nada.

Por ello se vió obligado últimamente a poner en cartel obritas hilarantes, comedietas y dramas. Pero su público, formado por diletantes de las emociones fuertes, no se sentía nada feliz con algunos de esos espectáculos.

De Rosas sonríe ahora, pues ha topado con un inglés auténtico que se conoce al dedillo el repertorio guiñolesco de los autores de su brumosa tierra y el cual se ha comprometido a vertir a un castellano convencional muchas obras interesantes que tiene en su poder.



Una de las primeras en ir, puesto que ya está en ensayo, será la titulada "Del Barrio Chino", pieza que al parecer es de lo más impresionante que tiene el género.

También irá muy pronto la del francés Level, titulada "El Brujo", otra de Lorde titulada "En la Morgue".

En fin, que De Rosas se está haciendo un repertorio admirable, para deleite de todas esas sensibilidades un poco morbosas y decadentes cuyo tipo acabado es Des Esseintes o Phocas.

ELBA BELKIS

Estas dos simpáticas bailarinas han debutado con singular éxito en el Apolo haciendo un número en "El bailarín del cabaret".

Unen a su consumada ciencia del baile, la belleza y la juventud, cosas irresistibles.

Mañana darán a conocer nuevos números estas alegres chicas danzarinas.

DON MARIANO GALE

Este viejo actor español ha sido internado en el hospital Teodoro Alvarez.

Tiempo hace que su salud se resiente de achaques propios de la edad. Hay que tener en cuenta que don Mariano Galé, pertenece a esa vieja y brillante pléyade da actores españoles en la que formaron Emilio Carreras, Félix Mesa y otros.

Al igual que Mesa, quien murió entre nosotros hace poco, se encariñó con esta tierra y ya no la dejó, incorporándose a nuestra escena, donde actúa desde hace años como director de Parravicini.

Es plausible la actitud del Círculo A. de Actores, acudiendo en ayuda de este viejo compañero, cosa que resolvió la C. D. por unanimidad.

Deseamos el pronto restablecimiento del veterano actor español.

OBRAS PARA VITTONE-POMAR

Ayer leyó Julio F. Escobar en el Politeama su última pieza que titula "La vida de un muerto", y que ya hemos anunciado con anterioridad.

La obra hizo mucha gracia y será estrenada en breve.

Con ella vuelve Escobar, un tanto desengañado de sus pequeñas tragedias filosófico-trascendentales, a ese género disparatado que con tanto acierto cultivó en obras de éxito como "La muerte de un vivo" y "Amurado".

Mañana leerá Francisco Collazo una pieza sin título aún y a seguido, Mario Flores leerá una pieza de costumbres provincianas, también sin título.

La compañía Vittone-Pomar prepara la réprise de obras de Pacheco.

DEL RESPETO AL LIBRO

La "morcilla" es en nuestro teatro un mal tan generalizado como la incapacidad de los artistas.

Nada diríamos de esta falta de probidad artística de los actores si ella se limitara a cebarse en la obra de los contemporáneos, pues estando ahí los autores para impedirlo, si no lo hacen debe ser por que éstos creen en la eficacia de los agregados de la inventiva del cómico, o porque intuyen que en general la obra no merece tales cuidados, por su escaso valor artístico.

Con esto han fomentado la vanidad del artista, inmensa y desbordante, quien cree que la mayoría de las obras que alcanzan éxito, lo hacen gracias al ingenio de las "morcillas" en que ellos se prodigan.

Nosotros no lo creemos así, ni aún en el caso de las obras más inferiores.

Nuestros cómicos atraviesan por su período primario de teatro y hay en ellos una marcada tendencia a la improvisación. Sin el ingenio chispeante, la gracia a veces grosera y casi siempre burda pero eficaz, y el genio interpretativo, son parientes cercanos de aquellos de la comedia del arte, "gelossi" e "improvisi" que partiendo de Italia llevaron a España y a Francia, perseguidos y deshechos, los gérmenes de toda la renovación del teatro, estancado entonces en un frío y estéril clasicismo.

Véase ahora en nuestros cómicos la tendencia a hacerse ellos mismos sus farsas, sus obras. Otro tanto harían aquellos andariegos cómicos. Sólo que en sus farsas de la llamada comedia italiana hay un profundo sentido de la vida y de las cosas y rudimentarias manifestaciones de un puro y acendrado amor por la belleza.

En los nuestros sólo hay "morcilla". "Morcilla" espiritual. Chocarrería, expresiones de espíritus inferiores, gracias escatológicas...

Nunca sospechamos, sin embargo, que se atrevieran a hacer eso con la obra del admirable Florencio Sánchez, no superada aquí todavía.

Triste es comprobarlo. En el Nacional están convirtiendo "Cédulas de San Juan" en uno de esos indignos bodrios que con el nombre de sainetes infestan los carteles de nuestro teatro.

Basta saber que hasta han llegado a bailar un "shimmy" en una pieza tan eminentemente criolla y lo que es peor se ha bailado esa danza con la gracia payasesca, descoyuntada, del picadero.

En cuanto a las "morcillas" han terminado por desfigurar el libro cruelmente.

Más respeto señores. Florencio Sánchez ha muerto y no puede reir las asnales gracias de ustedes o reprocharles esa indignidad en un noble gesto de artista ofendido. Más respeto con el libro. Sobre todo con ese libro que queda...

COMPAÑIA MARCELA WAISS

Continúa actuando con éxito en el Variedades, la compañía nacional que tiene por primera figura a la aplaudida e inteligente actriz señora Marcela Waiss.

En la función de matinée de hoy se pondrá en escena "Si yo fuera presidente", "¡La puerta se abre!" y la aplaudida pieza de Saldías "¡Siga el corso!".

En la vermouth se representará la obra de Defilippis Novoa "La Loba", que se repetirá en la segunda sección de la noche, acompañada de "Si yo fuera presidente" y "¡Siga el corso!", que van en primera y tercera respectivamente.

"LA ALEGRIA DE LA VIDA"

La compañía internacional de grandes revistas, que actúa en el Victoria, dará hoy tres funciones: matinée, vermouth y nocturna, representando en todas ellas, la revista de Franco Padilla y maestro Jovés "La alegría de la vida".

"CASA TRANQUILA Y DE CONFIANZA"

Para el lunes próximo se anuncia en el Buenos Aires el estreno de la pieza en un acto titulada "Casa tranquila y de confianza", que firman los señores M. Folco y J. A. Bruno.

La dirección artística del Buenos Aires tiene fe en la nueva producción y asegura que será un éxito.

"GRATIA PLENA"

La compañía Vittone-Pomar, reestrenará el martes próximo, en segunda sección nocturna, la pieza de los señores González Castillo y Weisbach, titulada "Gratia plena", que es una de las mejores producciones de los autores nombrados.

El Cine sus obras y sus héroes

"Cinematográfica del Plata"

"La Argentina en el Centenario del Brasil"

En la exposición internacional a realizarse en Río de Janeiro en septiembre próximo, con motivo del centenario de la Independencia del Brasil, se exhibirá, en el Pabellón Argentino, un gran film de factura nacional, que la flamante sociedad foto-cinema argeitina "Cinematográfica del Plata" está confeccionando actualmente, con el título de "La Argentina en el Centenario del Brasil". Reflejará dicho film todas las manifestaciones de adelanto y progreso alcanzado por nuestro comercio e industrias y el exquisito refinamiento del arte, las letras y la sociabilidad en nuestro pueblo.

La obra que está realizando "La Cinematográfica del Plata" tiene por su índole francamente patriótica y por la forma moderna en que puede ser utilizado su concurso, el más decidido apoyo del comercio en general, que logrará en la oportunidad de la Exposición Internacional de Río de Janeiro, concurrir a aquel futuro certamen, exhibiendo en la película el adelanto alcanzado.

"A casarse tocan"

El estreno de ayer de Mary Anderson

La Cinematográfica Sud Americana estrenó con éxito, en los salones centrales, "A casarse tocan", del Bijou Program, de la que es protagonista la hermosa e inteligente actriz Mary Anderson, ya conocida entre nosotros.

Se trata de una hermosa comedia en seis actos, bien llevados que, sin exageraciones, alcanzan una hilaridad que se hacía necesaria en nuestros films.

"A casarse tocan" fué bien recibida y no dudamos que en las exhibiciones sucesivas obtenga el mismo éxito de ayer.



Con éxito se estrenó ayer "Coraje"

Nuestros principales cines estrenaron ayer una nueva producción de la Corporación Argentino-Americana, la que fué aceptada entre nosotros, tanto por su interpretación como argumento y buena fotografía.

"Coraje" tiene por intérpretes principales a Naomi Childers, Lionel Belmore y Gloria Hape, los cuales desempeñaron acertadamente los roles a su cargo. La dirección fué de Sidney Franklin, el que una vez más se reveló como buen director.

Las escenas de "Coraje" no apesadumbran, por el contrario, interesan, reclaman la expectativa del público, tanto por su alta dramaticidad como por el admirable desarrollo del asunto que es el siguiente:

Estephan Blackmore es un joven ingeniero, empleado en las importantes fundiciones de acero de Angus Ferguson, en Escocia, en cuyos talleres ha introducido numerosas innovaciones debidas a su genio inventivo, siendo en realidad él, el más importante factor de progreso del establecimiento.

Stephan cree que su labor será recompensada por sus superiores, quienes así se lo han prometido, pero en el momento de exigirles a éstos el cumplimiento de sus promesas, es despedido violentamente de la fábrica, sin que se le indemnice en forma alguna sus trabajos y sacrificios. Sólo el recuerdo de su esposa, que le espera, tranquila en su hogar, es capaz de contener la ola de indignación que le asalta y acepta resignado la terrible injusticia.

Ha pasado un año, Stephan, merced a su trabajo ha logrado asegurarse la ansiada independencia económica. Pero para desarrollar sus planes de progreso le hace falta dinero, y, por lo tanto, no vacila en recurrir a Angus Ferguson, su antiguo amo, exigiéndole el cumplimiento de sus promesas. Angus, que en el fondo comprende la justicia de ese pedido, y deseoso de entregar a Stephan la recompensa que le corresponde, le cita para las 10 d la noche en sus oficinas.

La misma noche, el hijo de Angus, Bruce Ferguson, mal aconsejado por un amigo, decide violar la caja de caudales de su padre. Sorprendido mientras comete la acción, y sin atinar lo que hace, dispara a su agresor u[...] víctima es su propio padre. Y Stephan, que en ese momento concurría a la cita, es sorprendido junto al cadáver y arrestado por sospechas. Acusado por homicidio, es condenado, meses después, a presidio por tiempo indeterminado.

Han pasado muchos años, Jane Blackmore, la esposa del desgraciado inventor es hoy la única dueña y dirigente de las inmensas fundiciones de acero de Cormick. Stephan, su esposo desde la prisión es el cerebro que dirige los trabajos, el que idea nuevos plaens de perfeccionamientos de las maquinarias y sistemas, en una palabra: el alma y el cerebro de la misma.

Jane, la esposa, ha cambiado de nombre a fin de ocultar al hijo la deshonra del padre. Y éste, nada sabe de su verdadero origen, lo que ha hecho nacer en su cerebro que es un hijo sin nombre legal.

Eve Hamish, frecuenta la casa de los Cormick, atraído más que nada por el hijo de Jane. Entre ambos jóvenes ha nacido una simpatía mutua, que el tiempo y el roce continuo transforman en un amor que, necesariamente, ha de llevarlos al matrimonio.

Pero entonces se plantea para Jane el más doloroso e insoluble de los problemas. Por su parte, ella, que ama a su hijo como saben amar las madres, no quisiera destruir su felicidad impidiéndole que se case con Eva, por otra parte, es imposible que diga al joven que su padre es un presidiario, que purga en la cárcel un delito que asesinato, que, aunque no habiéndolo cometido, lo ha colocado ante el mundo como un verdadero asesino.

El final es inesperado y emocionante en el que se revelan las buenas cualidades artísticas de los intérpretes y la bondad de "Coraje".



Las tres principales figuras de "Coraje", la excelente película estrenada ayer con gran éxito por la Corporación Argentino Americano de Films

"La carrera del rápido"

El estreno de hoy de una graciosa comedia por un nuevo actor

Johnny Hiner figura como Charles Ray, Richard Barthelmess y algún otro en el grupo de esos raros actores que consiguen dar a sus creaciones ante la pantalla la impresión de una perfecta naturalidad. En lo cómico como en lo drámatico, Hiner es el artista que encuentra siempre la expresión rápida y justa, y ningún film puede hablar tan altamente de estas cualidades como "La carrera de "El Rápido" graciosísima comedia a la que no faltan momentos de verdadera ansiedad. "El Rápido" es el hijo de un fabricante de autos, que vive a 60 kts. por hora. Un día aburrido de las comodidades de la casa paterna se lanza a recorrer el mundo. Unos ladrones lo asaltan despojándolo de todo su dinero y aún de sus ropas. Mal trajeado y sin recursos "El Rápido" se une al "Rey" un vagabundo que merodea por los campos. Llegan juntos a un pequeño pueblo donde "El Rápido" encuentra por fin la primera persona que logra detenerlo, una deliciosa rubia encarnada por Betty Carpentier.

Esta película es también una comedia sportiva entre cuyas escenas culminantes figura una arriesgada persecución durante el desarrollo de una carrera de autos.

Tiene "La carrera de El Rápido" que la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont, un reparto sobresaliente del cual entresacamos los nombres de Edmund Broose, George Fawcett, J. Barney Sherry, Matthew Betts y muchos otros de verdadero renombre.

"Con el amor y con el ala"

La hermosa producción italiana se mantiene en el cartel con gran éxito

Continúa exhibiéndose con todo el éxito que era de esperarse, la admirable producción italiana del Internacional Film que hizo estrenar días pasados la Reliable en el cine Metropol.

Tanto por su asunto como por los intérpretes y riqueza de detalles, la nueva película se impuso con facilidad entre nosotros. Una cinta de tal naturaleza, lógicamente debía triunfar entre las múltiples norteamericanas que si bien producen llenos en más de una ocasión, no satisfacen los deseos del público.

"Con el amor y con el ala" es un bello drama de la época en que luchaban los cristianos y sarracenos y que la piratería estaba en boga. Un intenso amor entre Alcasino, hijo del conde Garín de eaucaire y la hija adoptiva del vizconde Bongot, es el eje en que se desenvuelve toda la trama de la obra y en la que jiran todas las aventuras y los hechos guerreros y caballerescos que surgen al correr las escenas.

El conde Garín, soberbio y envuelto en sus heráldicos blasones, se opone al casamiento de su hijo con la hermosa Nicoleta, pues no se conoce su origen. Este obstáculo es desafiado por Alcasino, que saliendo del castillo donde estaba prisionero de su padre, huye con su adorada Nicoletta en la primera goleta que sale.

Desde aquí comienzan las aventuras de los enamorados que se desenvuelven dentro de un marco soberbio y hermoso entre castillos antiguos, embarcaciones de estilo milenario, paisajes de bellos coloridos que han relieve y animación al film.

"Don Nadie" fué estrenada ayer

Con esta nueva película apareció ayer a la escena un nuevo "astro": Lestern Cuneo, protagonista de "Don Nadie", estrenada por la Sociedad General Cinematográfica en los cines Empire, Callao y Gaumont, la que obtuvo un éxito que fácil era de preveerse.

El actor Cuneo, que en diversas ocasiones trabajó con Kathlyn Williams, May Alliron, Harold Lockwood, interpreta el papel de Hany Connors, campeón mundial de box, el que, cansado de su fama se retira al oeste en basca de paz y descanso.

Harry pierde el tren a mitad de viaje siendo golpeado y robado por unos asaltantes. Esta circunstancia lo ponen en contacto con Mary Lee, cuya madre posee una estancia hipotecada por un ganadero que desea casarse con Mary para adueñarse de la propiedad. El ganadero está en relación directa con el jurisconsulto del lugar y ejerce también su influencia sobre el sheriff.

Harry sin descubrir su identidad defiende a la muchacha contra todos ellos salvándola de un secuestro realizado por el ganadero. Naturalmente la película termina con el descubrimiento de la identidad de Harry y su matrimonio con Mary que le promete ser su "manager" de toda la vida.

"Don Nadie" interesa vivamente en muchos de sus pasajes y es así como consiguió triunfar.

La interpretación muy buena, como también las escenas donde la brutalidad es matizada con el amor.

La cinta del match Firpo-Herman

Su estreno y el rasgo de un alquilador

La Sociedad General Cinematográfica, que posee algunas copias de esta película enviadas por su comprador en Norte América, ha desistido por el momento de su estreno a pedido del apoderado de Firpo, señor Durante, y hasta tanto no llegue el campeón a fin de ponerse de acuerdo en la explotación de la película. Como es sabido, Firpo viene con la película de su tercer match y la Sociedad General tiene en su poder desde el 4 del corriente, la pelea, pudiendo haberla estrenado, pues es de otra filmación.

Este rasgo habla bien alto de la seriedad y caballerosidad de los dirigentes de esa casa que ha rehusado todas las ventajas en atención al campeón argentino.

Tomen ejemplo todos aquellos que por unos cochinos pesos llevan las cosas adelante con sangre y fuego.

"La conferencia de Génova" interesó a nuestro público

Los cines Empire y Esmeralda, estrenaron una interesante y novedosa película del Tena Program, sobre la conferencia de Génova, sobre la situación económica del mundo.

La cinta, de actualidad, presenta a los representantes de los diversos países del mundo que han resuelto entrar en la misma, delegados conocidos en todas partes del mundo, por sus innumerables luchas tanto políticas como financieras y militares.

En "La Conferencia de Génova" aparece Tchitcherine, dirigente de la delegación rusa, que tantos comentarios se bordaron sobre la misma y otro personaje en el desarrollo de las sesiones de dicho cuerpo.

Nuestro público se interesó por el film y dió a él el éxito a que se hacía acreedor.

"El sexo infortunado"

Una nueva cinta del programa Olimpyc

En los cines centrales la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar mañana una nueva producción de su programa Olimpyc, de la cual se tienen óptimas referencias.

"Sexo infortunado" contiene un argumento de real interés que ha sido bien desarrollado por una dirección hábil e inteligente.

A grandes rasgos, anticipamos a nuestros lectores el asunto que es el siguiente:

En el hogar de los Harrington se espera desde hace días un feliz acontecimiento. La señora Harrington está por dar a luz y el esposo no cabe en sí de alegría al pensar que tendrá un heredero a quien trasmitir sus inmensas fortunas y su nombre. Pero, cuando el médico de la familia le trae la noticia de que es padre de una niña, su furor no tiene límites. La misma noche, valiéndose de un criado incondicional hace raptar al bebé con orden de que desaparezca de la ciudad sin enviarle jamás noticias suyas.

Pero el destno tiene muy raras coincidencias, y merced a una de ellas, la criatura va a parar a manos de una gavilla de bandidos quienes no saben cómo hacer para deshacerse de este estorbo, hasta que "Cara Cortada", uno de los de la banda, decide adoptar al recién nacido y llevarlo a su hogar donde podrá ocupar en el corazón de su esposa y en el suyo el lugar de su hijito recientemente muerto.

Han pasado los años y Peggy, que es una hermosa jovencita, se gana la vida vendiendo periódicos en una de las principales arterias de Nueva York. Miss Harrington, su madre, sin conocer el lazo de parentesco que la une a la joven, la proteje y la ayuda, como así también Georges B. Bentle, un joven abogado, apoderado de Mr. Harrington.

Kelly es el jefe de una banda de tenebrosos que tiene dominado a "Cara Cortada", el padre adoptivo de Peggy, por medio de amenazas, prepara una expedición nocturna en la casa de campo de Harrington. Perry debe ayudarlos introduciéndose por una ventana en la casa. Pero la niña, que la tarde anterior había comunicado a Bentley el paradero de Kelly, cuya captura había sido recomendada por la policía, se resiste y una vez dentro de la casa explica su situación a Harrington y éste llama por teléfono al cuartel de policía. En la lucha que sobreviene, Kelly consigue huir, pero Peggy le sigue y pone nuevamente a los guardias sobre la pista.

Un piquete de policías armados asalta la taberna. Bentley que está entre ellos, se apercibe de que Peggy encerrada en una de las habitaciones de la misma está en grave peligro e introduciéndose forzando una de las puertas sostiene una heroica lucha a puñetazo limpio contra un grupo de bandidos, y huye luego con la joven. Kelly que se ha escapado por los subterráneas al asomar la cabeza por la calzada para huir, es aplastado por un automóvil que venía hacia él a todo escape.

La recompensa no se hace esperar y Peggy, que se ha ganado mediante su hazaña 2000 pesos es encerrada en un colegio, donde adquirirá el don más inestimable de la existencia: la educación. Además, Bentley que ha conseguido averiguar quiénes son ssu verdaderos padres, le prepara una gran sorpresa que ha de constituir uno de los más grandes acontecimientos de su vida.

"REENCARNACION"

El estreno de hoy por Mary Miles Minter

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, una interesante película de Mary Miles Minter, la joven y bella actriz tan popular entre nosotros y el no menos aplaudido Jack Holt que goza en nuestro público de general estimación.

En esta película, cuyo asunto es un sentido drama, parte del cual se desarrolla en Irlanda y el resto en los Estados Unidos, Mary Miles Minter desempeña con gran acierto y fino tacto un doble papel, el de Alicia Health, esposa del escultor Rogerio Health, y el de Nova O'Hallagahan, joven irlandesa que va a Norte America en busca de su madre, una famosa modista.

Muere la madre y deja recomendada a los Health a le pequeña Nova, que entra en la casa como niñera de Pedro, hijo del escultor, por intervención de Oliva Larkin, una aventurera que no ha polido conseguir el amor de Rogerio.

Un loco de la localidad que padece de la manía de las persecuciones, asesina a Alicia. La muerte de ésta sume en un profundo dolor a Rogerio, quien abandona su arte por faltarle la inspiración, que era Alicia.

Pasado algún tiempo Rogerio cree ver reencarnado en Nova el espíritu de su esposa, y se casa con ella, dando así una madre al pequeño Pedro y recobrando toda su actividad artística que la hace producir bellas obras.

Oliva muere en manos del loco, y termina el drama.



Mary Miles Minter, la bella actriz que en unión de Jack Holt, reaparecerá hoy en los grandes cines centrales

Estrenos semanales de la Sociedad General

Durante el transcurso de la semana próxima, la Sociedad General Cinematográfica exhibirá las siguientes películas:

El lunes: "El anillo nupcial", cómica Universal, por Josefina Hill; el martes: "El impulso secreto", drama Realstar, por Margaret Wilson y Charles Meredith; el miércoles: "El valle de los gigantes", reprise Artcraft, por Wallace Reid; el jueves: "Act. Gaumont 9/10 y "Una historia roja", comedia Mack Sennett, por Ben Turpin y Charles Murray; el viernes: "Porqué abandonan las hijas el hogar", drama Rialto, por Anna Q. Nilsson; el sábado: "El vengador enmascarado" drama Realstar, por Lester Cúneo; y el domingo: "Por culpa de la luna", comedia Paramount, por Mary Miles Minter y Monte Blue.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Pashá y Alpes

Ganan los clásicos Raúl Chevalier y San Martín

SIDERITA y MALIGNO

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

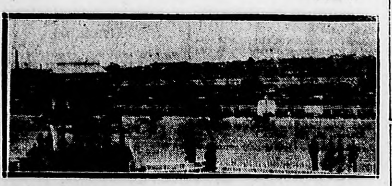
PRIMERA CARRERA

La presencia de Diógenes en la prueba inicial restó todo interés a la misma, solo Tabobá, Payaso, Mulato y Arador se atrevieron a disputarle la victoria, sin otro resultado que escoltarla de lejos.

El pupilo de Pérez cotizado con 17.842 boletos sobre un total de 24.603, tomó la delantera al darse la señal, lo seguían Payaso, Tabobá, Mulato y Arador, sin variantes entraron en la recta, donde el hijo de Saint Wolf aumentó la distancia para rematar la prueba con entero desahogo y continuar invicto.

Tabobá quitó a Payaso el segundo puesto, cuarto Arador y último Mulato.

PRIMERA CARRERA



Diógenes continúa invicto venciendo fácil a Tabobá, Payaso, Arador y Mulato, los únicos que se le animaron

Premio Paulonia

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 DIOGENES 47 kilos, por Saint Wolf y Divina, del stud Hampton (entraineur: V. Pérez). R. Rivero . . . 17842 9731
2 Tabobá 46, R. Peña . . . 1839 1100
3 Payaso 45, M. Acosta . . . 3559 1966
4 Arador 40, B. Perna . . . 731 532
0 Mulato 45, M. di Biasse . . . 835 753
24603 14082

No corrieron: Aquelarre, Su Señoría, Barbudo, Ovidio, Romería, Ginés, Trolero, Jaque al Rey y Admirable.
Dividendos: del 1o., $ 2.50 y 2.20; del 2o., 3.65.
Ganada por 1 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'50" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tabobá 24.10
Payaso 13.20
Arador 60.35
Mulato 53.05

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras el triunfo correspondió de una hebra a Siderita, quien repartió un grueso dividendo.

La favorita Jalousie fracasó nuevamente, alcanzando apenas el tercer puesto a casi dos cuerpos de Pipper Bud, fija muy conversada y que escoltó a la pensionista de Cassino.

Dada la señal de partida la ganadora encabezó el lote, seguida por Jalousie, Pipper Bud y Balsalea; entre los dos codos la favorita intentó acercarse a la puntera sin resultado, pues la hija de San Jorge tenía mucho "tabaco"; al final cargó Pipper Bud, alcanzando el segundo puesto, tercera Jalousie, cuarta Balsalea, quinta Waverer, luego Mildred, Lady Niger y Aguerrida.

Premio One Step

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 SIDERITA 54 kilos, por San Jorge y Sarah Bernhardt, del stud El Potrillo (entraineur: L. Cassino), A. Grassi 1972 1275
2 Pipper Bud 52, E. Peñaloza (ap.) 10036 5240
3 Jalousie 54, C. Fenucci . 17417 12327
4 Balsalea 54, S. Ruiz . . . 12388 6412
5 Waverer 54, R. V. Lanatti . 2878 1806
6 Mildred 54, E. Saavedra . 3077 2356
0 Aguerrida 54, G. Greme . 753 696
0 Lady Niger 54, J. Bastías 1063 969
49584 31081

No corrieron: Coquetona, Lili, Lady Di, Sabrosa, Vengadora y Malva Azul.
Dividendos: de la 1a., $ 45.25 y 6.75; de la 2a., 3.15; de la 3a., 2.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Waverer . . . . 31.—
Jalousie 5.10
Pipper Bud 8.90
Aguerrida 118.50
Mildred . . . . 29.—
Lady Niger 83.95
Balsalea 7.20

TERCERA CARRERA

Como en las dos anteriores, se impuso de uno a otro extremo el ganador de la prueba de potrillos perdedores, Pérfido, el cual reaparecía con ensayos muy sugestivos que lo hicieron contar con bastante opinión.

El favorito y debutante Clamoroso tuvo mala colocación en el transcurso de la prueba y no consiguió sino llegar 5o.

La pensionista de Islas, como decimos, encabezó el lote desde que las cintas dieron paso, lo siguió el debutante Guindao, Firpo, Peón y el resto desgranado, al entrar al derecho cargó Peón sin otro resultado que ocupar el segundo puesto; tercero Firpo ex Gibelino; 4o. Proel.

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1500 metros

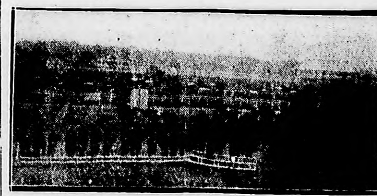
1 PERFIDO 54 k., por Amsterdam y Perfidia, del stud Don Vicente (entraineur: B. Islas), M. Lema . . . 12198 6066
2 Peón 54, E. Saavedra . . . 11287 5890
3 Firpo 54, J. Bastías . . . 4592 2523
4 Proel 54, S. Ruiz 1825 850
5 Clamoroso 54, M. Acosta 15232 9672
0 Maligno 54, C. Fenucci . 11314 11333
0 Don Padilla 54, G. Benvenutti 2263 1746
0 Gorostiaga 52, T. Torrilla 1119 825
0 Arc en Ciel 54, C. Claverie 2379 1675
0 Guindao 54, E. Canessa . 6579 4142
0 Royal Heart 54, J. Fernández 900 543
0 Terrón 54, J. R. Cabrera 655 659
0 Sensitivo 54, R. Rivero . 557 384
78000 46008

No corrieron: Mate Cocido, Charles Jacque, Zonzo Grande y Tormento.
Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 4.95; del 2o., 5.05; del 3o., 9.10.
Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maligno 9.80
Don Padilla 62.05
Clamoroso 7.30
Firpo 30.55
Gorostiaga 125.45
Arc en Ciel . . . . 5.—
Guindao 21.35
Roay Heart . . . . 156.—
Terrón 214.35
Sensitivo 252.05
Proel 72.05
Peón 12.45

TERCERA CARRER



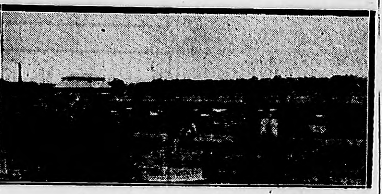
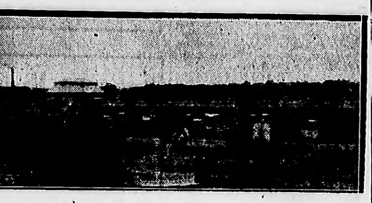
Lema toma las de Villadiego con Pérfido, para imponerse fácil sobre Peón, 3o. Firpo ex Gibelino, 4o. Proel, el favorito Clamoroso 5o, y... gracias

CUARTA CARRERA

El handicap de velocidad se resolvió también por un dividendo remunerativo que estuvo a cargo de Cantador, quien tras un reñido y emocionante final dió cuenta de Yesquero.

Levantadas las cintas y recorridos los primeros metros, pudimos divisar a Yesquero en la delantera seguido por el ganador y Tangage, frente al palco de los socios, los tres animales se trabaron en encarnizada lucha, la que se definió a favor del hijo de Val d'Or, tercero a un pescuezo de Yesquero, Tangage, 4o. Jedo.

SEGUNDA CARRERA

Siderita de punta a punta se ríe de Pipper Bud y Jalousie que la escoltan en ese orden

Premio Pulgarín

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 CANTADOR 44 kilos, por Val d'Or y Cantatriz, del stud E. C. (entraineur: F. Rodríguez), M. di Biasse 6555 3317
2 Yesquero 60, P. Ferrari . 14607 6033
3 Tangage 42, J. Canal . . 8901 4600
4 Jedo 48, E. Ruiz 11366 4976
5 Su Señoría 44, M. Acosta . 16369 9708
0 Pombiquet 51, T. Torrilla 9076 4168
0 Q. Costa 50, J. Fernández 1391 851
0 Chirubichá 44, R. Peña . 13718 7757
0 Lady Valle 42, J. Garrido 1196 893
83186 42333

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 22.85 y 6.70; del 2o., 4.35; del 3o., 5.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 59" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Yesquero 12.05
Pombiquet 16.50
Jedo 13.20
Quirno Costa 107.40
Chirubichá 10.90
Tangage 16.80
Lady Valle 125.20
Su Señoría 9.15

QUINTA CARRERA

Respondiendo a su segundo de Albéniz y al favoritismo de que el público lo hizo objeto, Pashá se adjudicó en excelente forma el primer clásico de la tarde.

Al levantarse las cintas el hijo de Pipiolo picó en la delantera, dejando pasar a os 200 metros a Jaipur y Brincador, colocándose tercero; entrados en la recta Brincador encabezó el lote, pero frente a las populares Rivero, por el centro de la pista, lanzó de lleno al pupilo de de los Santos, quien consiguió una victoria holgada.

Segundo se conservó Brincador, tercero Pelton y cuarto Le Rappel; último lejos Jaipur.

Tiempos parciales

Primeros 100 metros 6" 3|5
» 200 » 12" 3|5
» 300 » 18" 2|5
» 500 » 30" 1|5
» 700 » 42" 1|5
» 800 » 48" 3|5
» 900 » 51" 3|5
Tiempo total: 1'33" 2|5

PREMIO RAUL CHEVALIER

10.000 y un objeto de arte donado por el Haras Ojo de Agua al 1o., 1.5000 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 PASHA 55 kilos, por Pipiolo y Pas de Potin, del stud Nelly (entraineur: M. de los Santos), R. Rivero . . 30074 11664
2 Brincador 55, M. Acosta . 8305 3551
3 Pelton 55, R. A. Carabajal 13754 5494
4 Le Rappel 55, C. Fenucci 17038 6347
5 Saphir 55, S. Ruiz . . . 14175 4982
6 Jaipur 55, R. V. Lanatti . 5686 2782
89032 34770

No corrieron: Fredy, La Sulamita, Energie y Brown.
Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 3.85; del 2o., 6.50.
Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'33" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pelton 11.65
Le Rappel 9.05
Jaipur 28.27
Saphir 11.30
Brincador 17.30

SEXTA CARRERA

Contra lo previsto por la lógica el favorito Hijo Mío ocupó el último puesto en el clásico San Martín.

La victoria, en cambio, correspondió a Alpes, que se impuso en excelente forma.

Con tren violentísimo, como se verá por los tiempos parciales, se inició la carrera con Citoyen en la delantera seguido de cerca por Hijo Mío y a corta distancia Alpes; después decorrer los primeros 1200 metros en el notable tiempo de 1'11" 2|5, entraron en la recta, donde Alpes pasó a la delantera para no ser alcanzado, el favorito Hijo Mío completamente agotado finalizó a dos cuerpos de Citoyen.

PREMIO SAN MARTIN

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 ALPES 55 kilos, por Saint Wolf y Arlette Dorgère, del stud Esmeralda (entraineur: A. Camillión), R. Rivero . . . . 17540 —
2 Citoyen 55, M. Acosta . . 17589 —
3 Hijo Mío 59, A. Grassi . 31792 —
66921 —

No corrieron: Zig Zag, Next, Bigornia y Cantador.
Dividendo: del 1o., $ 6.85.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hijo Mío 3.80
Alpes 6.85
Citoyen 6.85

Tiempos parciales

Primeros 200 metros 12"
» 400 » 23" 3|5
» 500 » 29" 2|5
» 600 » 35" 1|5
» 800 » 47"
» 1000 » 59" 1|5
» 1200 » 1'11" 3|5
» 1400 » 1'23" 4|5
» 1800 » 1'51" 4|5
Ultimos 200 » 14" 2|5
Tiempo total: 2'5" 1|5

Premio Zig Zag

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

PASO DOBLE 46 kilos, por Perrier y Bizcaya, del stud Atucha J. (entraineur: R. Aquino), M. Acosta . . . 35299 11130
2 Pacú 50, P. Ferrari 32181 10851
3 Polo de Oro 58, J. de Tomassi 3039 1539
4 Don Domingo 40, M. di Biassi 10125 4617
5 El Dante 54, E. Ruiz 8620 3659
0 Royal Admiral 58, E. Orduna 4159 2202
0 Telodiró 42, J. Canal . . 14590 6056
108.013 40084

Dividendo: del 1o. $ 5.50 y 3.25; del 2o. 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|5.
No corrieron: Chile, Wampa y Rosy Queen.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Royal Admiral 46.75
Polo de Oro 63.95
El Dante 22.55
Pacú 6.05
Telodiró 13.30
Don Domingo 19.29

Premio Leteo

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2500 metros

ZISM 54, R. Pelletier . . . 37705 10387
... 5?, E. Ruiz 12620 3876
Tifón 55, J. de Tomasi . . 27127 6614
Ceel 22054 6506
Kim, E. Orduna . . . . .
Barbudo, A. Grassi 20561 5820
128135 34935

Dividendos: del 1o. $?.10 y 3.75; del 2o., 8.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'40" 2|5.
No corrieron: Red Wolf, Alpes, Hurañ...

PALOSFAVOS

No será ratificado en el Libertad

Sometido este defensor del stud Indécis, esta mañana, a una corrida sobre 2500 metros, cubrió la distancia en 2'42", acompañándolo Chile en los primeros 2000 metros.

Como no quedara conforme su propietario con este ensayo, no será ratificado en el clásico Libertad.

RED WOLFF

Su caballeriza abonó una multa de $ 100 por haberlo retirado después de haber sido anotado.

R. RIVERO

RESULTO EL HOMBRE DEL DIA

Este discreto profesional tuvo la buena estrella de tener bajo su dirección a los dos ganadores clásicos de hoy.

Tanto en la dirección de Pashá como de Alpes, estuvo acertadísimo y ha tenido, por lo tanto, una merecida recompensa.

SIDERITA (1919)

NACIO EL 10 DE OCTUBRE DE 1919

San Jorge	Old Man	Orbit / Moissoneuse
	Silver Shot	Carbine / Golden Moments
Sarah Bernhardt	Valero	Gay Hermit / Jane Hading
	Tapera	Neápolis / Rescué

Procede del Haras El Moro y en las ventas pasadas fué adquirida por la ecurie El Potrillo.

PERFIDO (1919)

NACIO EL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1919

Amsterdam	Pietermaritzburg	Saint Simon / Sea Air
	Haya	Kendal / Dámara
Perfidia	Greenan	Saint Simon / Sunrise
	Pitanga	Gloriation / Criptonería

Procede del Haras Chapadmalal y fué adquirido por el stud Don Vicente.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1600 metros

1 PADRE VEGA 51 kilos, J. Varas 305 172
2 Legend 52, P. L. Grigera . 665 372
3 Yacanto 51, F. Rodríguez 775 481
4 Obediencia 52, A. A. Gómez 459 201
0 Vea Vea 51, L. Pujol . . 85 62
0 Foch 53, A. Baltsroqui . . 139 86
2428 1377

Dividendos: del 1o., $ 14.30 y 6; del 2o., 3.85.
Tiempo: 1'41".
No corrieron: Eficaz y Palaciana.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 JAUNA 54 kilos, P. L. Grigera . . . . 62 —
2 De la Croix 54, C. Gallas 119 —
3 Montezuma 54, P. Cichetti . 743 —
4 Tosco 54, F. T. Rodríguez 1349 —
2313 —

No corrió: Puntual.
Dividendo: del 1o., $ 8.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'22".

Tercera carrera. — 1900 metros

1 CAMOUFLAGE 54 kilos, P. L. Grigera 1175 506
2 Royal Hope 50, F. T. Rodríguez 1175 624
3 Es Así 53, P. Cichetti . . 925 196
4 Mazapán 53, J. Vara . . . 603 210
0 Taladro 52, C. Gallas . . 155 98
4093 1634

Dividendos: del 1o., $ 6.15 y 2.65; del 2o., 2.50.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'2" 3|5.
No corrió: Foch.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1 Leader 49 kilos, R. Tavella 2939 —
2 Bicho Fea 52, P. L. Grigera 483 —
3 Sagunto 42, F. T. Rodríguez . . . . 1248 —
4 Caribou 62, P. Cichetti . . 275 —
4945 —

Dividendo: del 1o., $ 3.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 4|5.
No corrió: El Marote.

Hipódromo del Azul

PRIMERA CARRERA

1 Alferecia, $ 43.20 y 11.40.
2 Japonesita, 14.10.
Tiempo: 1'17".

SEGUNDA CARRERA

1 Churrasco, $ 9.00.
Tiempo: 1'45" 3|5.

TERCERA CARRERA

1 Lasazo, $ 7.90.
2 Turbante.
Tiempo: 1'20".

CUARTA CARRERA

1 Domingo, $ 4.00.
Tiempo: 1'25".

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 Húsar (P. C. Moreno), $ 7.60 y 2.40.
2 Timonel, 2.55.
3 Rafael, 3.

SEGUNDA CARRERA

1 Leguleyo (S. Sosa), $ 9.05 y 3.10.
2 Apache, 3.40.
3 El Barón, 4.90.

TERCERA CARRERA

1 Ariosto (J. R. Monteros), $ 5.65 y 3.40.
2 Arenal Grande, 3.95.
3 Tacuabé.

Hipódromo de La Plata

Premio La Argentina

1500 a la 1a., 150 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1300 metros

1 CUZQUITA 56 kilos, P. cajada . . . . 1101 —
2 Old Girl 56, S. N. López . 433 —
3 Batelera 56, V. Spizzirro . 274 —
4 Afrenta 56, E. Candilena (con O. Girl)
1808 —

No corrieron: Gallinette, Petit Bruxeloise, Little Damozel y Peonia.
Dividendo: $ 2.90.
Ganada por varios cuerpos; del 2o al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'30".

Premio La Boheme

1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1200 metros

1 GRAL. LEVALLE 56 kilos, R. Rodríguez 551 165
2 Colmo 56, S. Guastavino . 718 281
3 El Portgués 56, F. Rossotti 127 120
4 Avellaneda 56, Raymundo 420 305
0 Lagatito 56, A. Falcetti . 365 193
0 Miday 56, C. D'Onofrio . . 86 74
0 Nothing 56, P. Orcajada . 18 18
0 Lens 56, P. Cuchinelli . . 1053 456
0 Guanaco 56, M. Romero . 28 31
0 Volátil 56, A. Croce . . . 82 59
0 Ugartito 56, N. F. Ibarra 424 252

No corrieron: Antar, Inti, Nipón y P. y Coma.
Dividendos: del 1o., $ 11.60 y 6.80; del 2o., 4.80; del 3o., 4.60.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Premio La Carabela

2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1200 metros

1 PIERRINA 53 kilos P. Cuchinelli 321 210
2 Nadadora 56, N. López . . 1603 520
3 Dear Me 52, R. Rodríguez 1124 538
4 Chalupa 52, M. Vignatti . 0304 181
0 Fogueo 57, R. Raymundo . 647 223
0 Topi 57, M. Romero . . . 175 118
0 Gra Plena 55, S. Guastavino 460 241
4633 2036

No corrieron: Náufrago, Chocho, Gachona II, Chirola y Pela.
Dividendos: del 1o., $ 25.90 y 7.20; del 2o., 4.10.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 9o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Premio La Chaplinska

15000 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1400 metros

1 GENTIL 54 kilos, A. Lauría 700 —
2 Aimone 56, V. Spizzirro . 2088 —
3 Tefé 56, M. Vignatti . . 583 —
3371 —

No corrieron: París Sport, Burgano, Huelcupén, Boy Scout, Guindo, Bufón, Banquero, Bienvenida IV, White Face y Esparta.
Dividendo: del 1o., $ 8.60.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4|5.

Premio La Corzuela

1800 al 1o., 180 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1600 metros

1 WARDEN 50 kilos, P. Cuchinelli 1573 870
2 Nona 58, M. Vignatti . . . 1229 391
2 El Loco 51, A. F. Adoué . 2207 619
4 Talarila 47, G. de Palma . 749 353
0 Rosal II 59, N. Ibarra . . 510 221
0 Capataz 50, S. Guastavino 70 32
6338 2446

No corrieron: Nerón, Celoso, Grand Couronné, El Palenque, Púa Brava, Fulgente y Malberry.
Dividendos: del 1o., $ 7.20 y 2.30; de Nona, 2.40; de El Loco 2.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., puesta.
Tiempo: 1'49" 2|5.

Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA

1 Sinchi Roca (R. Martínez), $ 17.35 y 3.50.
2 Hernani, 3.10.
3 Potolo, 2.75.
4 Baluyan, 8.95.
5 Cedro.
Ganada opr 1|2 cabeza en 1'32" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

1 Mederic, $ 3.25 y 2.55.
2 Peregrina, 3.40.
3 Mollie, 3.20.

TERCERA CARRERA

1 Presidiario, $ 4.05 y 3.
2 Victoria Eugenia, 9.70.
3 Small Gat, 3.75.

CUARTA CARRERA

1 Mala Sombra, $ 14.10 y 3.25.
2 Antuco, 2.45.
3 Gárgola, 4.80.
4 Langrán.

QUINTA CARRERA

1 Heligoland (R. Martínez), $ 5.85 y 2.30
2 Ardagh, 2.65.
3 Travesura, 2.20.
4 Lujuria.
Ganada por 2 1|2 cuerpos en 1'23" 4|5.

SEXTA CARRERA

1 Gravity (R. Martínez), $ 8.20 y 4.15.
2 Gold Poder, 16.20.
3 No se sabe, 5.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo en 1'58".

SEPTIMA CARRERA

1 Nelumbo (A. Lhuillier), $ 2.95 y 3.25.
1 El Francesito (J. Fanas), $ 2.65 y 2.85.
3 Flor de Cardo.
4 Pancholds Willie.
Ganada por puesta en 1'16" 2|5.

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA — 1600 METROS

1 KILOWATT 50, J. B. Purri	539	339
2 Plumista 43, M. A. Vázquez	2029	1190
3 Abbesse 47, P. de la Cruz	522	233
4 Juliano 52, J. Vicino	37	62
0 Bravío 55, F. Romero	213	163
0 Roble 54, J. M. Penna	406	270
0 Diosma 53, N. Olmos	1656	1179
0 Pescador 54, D. Camareri	80	39
0 Melever 49, M. Reparaz	281	211
0 Cardalero 51, J. Pérez	91	106
0 Don Jaime 51, E. Cabrera	752	582
	6586	4425

No corrieron: Didimo, Pope, Soberano, Fucho, Mazurka, Gijona, Sabatina, Lolita III.

Dividendo: del 1o. $ 22 y 5.70; del 2o. 8.20; del 3o. 8.20.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'45" 1|5.

SEGUNDA CARRERA — 1500 METROS

1 SANGRE NOBLE 51, A. Aguilera	263	192
2 Sello 52, J. Arlandini	2881	1571
3 Decurión 52, J. Vicino	1006	704
4 L'Amico 51, E. Ferrer	73	63
0 Morfeo 53, F. García	894	487
0 Príncipe Negro 51, J. J. Doval	486	340
0 Mostrador 52, A. Rossi	1547	1007
0 Equa 47, O. Morales	124	123
0 Traube 48, E. Cabrera	179	217
0 Pacht 45, P. de la Cruz	281	361
	7828	5065

No corrieron: Tabernero, Buena Fe, Historieta, Michette.

Dividendo: del 1o. $ 53.55 y 9.25; del 2o. 2.90; del 3o. 4.00.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 1|5.

TERCER ACARRERA—1000 METROS

1 T. RUFFO 60, J. Arlandini	2540	1166
2 Sebastopol 40, P. de la Cruz	1095	724
3 Abeja III 49, M. Góngora	3317	1559
4 Niña Bien 43, O. Morales	823	635
0 Adan 50, A. Aguilera	1659	1019
0 Irredenta 47, J. Pierri	942	582
0 India Buena 44, A. Belmonte	326	247
0 Chonguito 40, E. Lema	200	213
0 Mago 44, M. Vázquez	308	240
	11256	6377

No corrieron: Campeador II, Pita III, Orelta y Caireles.

Dividendo: del 1o. $ 7.95 y 3.30; del 2o. 4.10; del 2o. 2.95.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'.

CUARTA CARRERA — 1500 METROS

1 MANDISOVI 55, J. Oubiña	3091	1610
2 Beligerante 55, P. Claverie	967	494
3 Hontaria 51, S. Greme	486	232
4 Irrinzi 55, R. Sánchez	114	128
0 Lope Eder 52, A. Rossi	1458	834
0 Guaso 55, N. Olmos	2070	929
0 El Bomba 52, M. Reparaz	463	298
0 Minión 53, A. Quilindns	383	250
0 D. Azul 55, A. Aguilera	729	517
0 Orejeado 55, A. Gallo	27	24
0 Gallardo II 55, F. Bellis	51	36
0 Gandolier 55, A. Torres	2088	1034
0 Toute Belle 55, J. Vecino	721	547
	12639	6933

No corrieron: Mutineer, El Corral, Daydream, Baquía, Nika, Dondevas.

Dividendo: del 1o. $ 7.35 y 3.60; del 2o. 7.25; del 3o. 13.20.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 2|5.

QUINTA CARRERA—2300 METROS

1 AGUILUCHO 55, P. de la Cruz	4452	1683
2 L. Stroke 40, M. A. Vázquez	140	101
3 Smile 49, J. Pierri	1877	1029
4 Mc Adan 55, E. Cabrera	1877	861
0 Rodillo 53, J. Avila	697	356
0 Pino 53, A. Torres	1539	453
0 Jarfelt 49, R. Sánchez	(con Smile)	
0 Oberdán 48, C. Ferrari	350	164
	10732	4647

No corrieron: Marbak, Guymener, Epsom, Petite Folle, Quintuay.

Dividendo: del 1o. $ 4.35 y 3.40; del 2o. 25.75.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'32" 2|5.

SEXTA CARRERA—1400 METROS

1 BETEBE 56, F. Romero	3725	1192
2 Tell-El-Kebir 56, R. Liceri	2773	827
3 Espinoso 52, J. Vecino	294	198
4 Steam 52, J. Arlandini	1337	818
0 Vuhugit 54, M. Cabrera	949	445
0 Didimo 47, C. Ferrari	(con Vuhugit)	
0 Pincita 51, M. Góngora	1205	552
0 Brevete 52, E. Cabrera	352	360
0 Don Pancho 50, A. Gallo	47	58
0 Jaleo 49, R. Sánchez	242	162
	11385	4602

No corrieron: Predilecta y Mazorka.

Dividendo: del 1o. $ 5.50 y 3.19; del 2o. 3.55; del 3o. 8.50.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'29" 1|5.

Inscripciones para la reunión del 18 de junio:

Premio "Aguilucho", 1300 metros. — Majela, Queen Mary, Quinta, Kilowat, Fágina, Juliano, Mazurka, Cardalero, Baboso, Saraca, Abbesse, Campeador II, Libertina, Spice, Didino, Cantora, Alam, Espinoso, Obi, Tabernero.

Premio "Din", 1400 metros. — Jaleo, Dniester, Trumpeter, Buena Fe, Baturra, Dolores, Manguera, Don Jaime, Baboso, Sangre Noble, Fanático II, Sello, Cayó Piedra, Tabernero.

Premio "Ginés", 1400 metros. — Molinera, Cylleval, Maubeuge, Bacanal, Sebastopol, Mostrador, Nerabuena, Brevete, Príncipe Negro, Jáez, Bravío, Adán, Chacotón.

Premio "Fedora", 1000 metros. — Zafa Real, Ontaria, Achira III, Montain Echó, Gaditano, Minión, Rondon, Friandise, Dondevás, Ofrenda, El Bomba, Negra Linda, Fragonera, Flor del Plata, Danisun, Saltarina, Albur, Iporá, Baquía, Hincapié, Veilleuse, Daydream, Tabacal, Toute Belle, Astillita.

Premio "Llanero", 2000 metros. — Rodillo, Pope, Marbak, Buen Orden, Jarfelt, Pino, Tell-el-Kebir, Last Etroke, Mac Adam II, Plumista, Inmortal, Epsom, Vuhugit, Danzarina, Pollo.

Premio "Bacanal", 1500 metros. — Roble, Pescador, Melever, Diosma, Revistero, Betebé, La Iberia, Petite Chouette, Mazorca, Adán, Morfeo, Fanáttico II, Aguilucho, Pincita, Espinoso, Ituyá, Diamond Red, Bravío, Oberdán.

PRIMERA CARRERA



1o. Kilcwatt, 2o. Plumista, 3o. Albesse, 4o. Juliano

SEGUNDA CARRERA



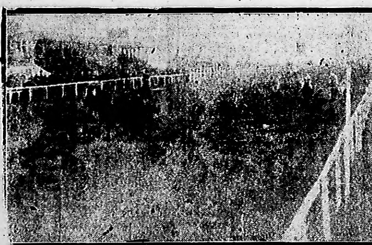
1o. Sangre Noble, 2o. Sello, 3o. Decurión, 4o. L'Amico

TERCERA CARRERA



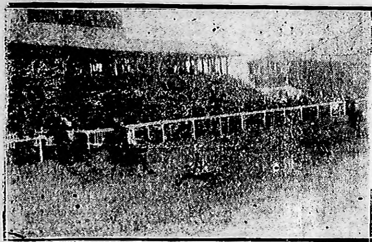
1o. Titta Ruffo, 2o. Sebasto pol, 3o. Abeja III, 4o. Adán

CUARTA CARRERA



1o. Mandisobi, 2o. Beligerante, 3o. Ontaria, 4o. Irrinzi

QUINTA CARRERA



1o. Aguilucho, 2o. Last Stroke, 3o. Smile, 4o. Mac Adam II

Inscripciones

Programa para la reunión del próximo domingo:

Premio "Divinidad", 1600 metros.—Lemun, Mimoso, Onlymine, Chirubichá, Tartarín, Su Señoría, Lepanto, Ginés, Laón, Chile, Frascuelo II, Petit Cheri, Next, La Payanca.

Premio "La Glorieuse", 1200 metros. — Lili, Sabrosa, Chidan, Maybud, Torche, Whirlesca, Cleofe, Piura, Energie.

Premio "Gritería", 1500 metros. — Tun Tun, Clamoroso, Calcador, Zonzo Grande, Ontal, Don Padilla, Proel, Mate Cocido, Sofocón, Pérfido, Ouro Preto, Arc en Ciel, Firpo.

Premio "Fiducia", 2200 metros. — Merry Andrew, Jaque al Rey, Espartizal, Burlón, Cantador, Oferta, Mulatona, Olfato.

Premio "Suipacha", 2000 metros. — Doreen, Carta Blanca, Fiducia, Hipérbole, Cara Sucia, Rosy Queen.

Premio "Montevideo", 1500 metros. — Llanero, Jaipur, Pashá, Saphir, Brincador, Felón, Pelton, Pandour, Maligno.

Premio "Atención", 1600 metros. — Lemun, Fred, Tartarín, Grak, Chirubichá, Ginés, El Dante, Tangage, Chile, Next, La Payanca, Ciervo, Romería.

Premio "Ranquelino", 2500 metros. — Pecarí, Sorgo, Red Wolf, Evil Eye, Barbudo, Ceci, Thalassa, Ziem, Tifón, Kim, Trolero, Fedora, Tours.

Programa depurado de forfaits para la reunión del jueves 15 de junio:

Premio "Fantasio", 1800 metros. — Espartizal 55 kilos, Gin Fizz 55, Effendi 55, Tandilero 55, Filisteo 55, Lord Primrose 55, Relmo 55, Movimiento 55, Plumazo 55, Navarrete 55, Mata Pillos 55, Castalia 53, Lúcida 53, Chanson 53, Sor Belén 53, Estagirita 53.

Premio "Gallípoli", 1000 metros. — Kia King 54 kilos, Happy Fanny 54, Astucia 54, Lili 54, Torche 54, Proclama 54, Armel 54, Heroine 54, Ratisbonne 54, Brisena 54.

Premio "Pretal", 1100 metros. — Cartaginés 54 kilos, Nadie 54, Chanilno 54, Sharles Jacque 54, Nufrago 54, Capullo 54, Sofocón 54, Bulnes 54, Siempre 54, Diplomático 54, Ouro Preto 54.

Premio "Pombiquet", 1500 metros. — Dantesca 54 kilos, Ivy 54, Salinera 54, Coronadora 54, Nebulosa XII 54, Incaguasa 54, Grace Darling 54, Nana 54.

Premio "Eliseo Ramírez", 1500 metros. —Albéniz 56 kilos, Mameluke 56, Rico 56, Pelton 56, Jaipur 56, Saphir 56.

Premio "Santiago Lawrie", 1600 metros. — Zig Zag 62 kilos, Royal Admiral 62, Alpes 57, Citoyen 57, Diógenes 55, Bigornia 55.

Premio "Sun Rays", 1600 metros.—Tesón 58 kilos, El Barón 57, Next 54, Chirubichá 50, Paso Doble 50, Tangage 48, Doreen 45, Onlymine 44, Don Domingo 44.

Premio "Tesón", 2200 metros. — Surí 60 kilos, Evil Eye 56, Red Wolf 55, Pronóstico 52, Fred 49, Ziem 49, Lepanto 47, Huracán 47, Aquelarre 46, Fresilla 45, Payaso 41, Jaque al Rey 40.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el domingo 18 del corriente:

Premio Ministro Gorostiaga, 1.400 metros. — Zaino Bravo, Verdún, Odesa II, Frescura, Cleopatra, Rich, Inquieta, Diafragma.

Premio Himil Thusum, (1916), 1100 metros. — El Tosco, Swank Tantrum, Bohemien, Puntal, Diez y nueve, Delacroix, Trabajosa, Clarisa Achis, Manea.

Premio Alexandre (1917), 1.600 metros. — Pancomido, Padre Vega, Orbe, Obediencia, Florista.

Premio Mazamorra II (1910), 2000 metros. — Camouflage, Minotauro, Gleam, Malagradecida, Es Así, Foch.

Premio Presidente Sarmiento, 1400 metros. (Ratificación). — Montezuma, Kybosh, Ivy, Maligno, Bohemien, Eden, Perchenera, Cuore, Probo, Antaño.

Premio Bota Plata (1920), 1200 metros. — Palaciana, Mazapán, Pimensouria, Artic, Emeval, Es Así, Leonfú.

Premio Hijo Mío (1921), 2.200 metros.— Red Cross, Narcótico, Principal, Avispón, Childerico, Madison II, Leader, Lampione.

Premio Invierno, 2.000 metros, a correrse el 25 de junio, (1a. ratificación). — Red Cross, Camouflage, La Prueba, Begonia, Punta Chica, Royal Hope, Malagradecida, Gentille, Filis, Ma Fifille, Mosca Azul.

Premio Río Paraná, 1.900 metros, a correrse el 29 de junio, (1a. ratificación). — Red Cross, Camouflage, Mazapán, Principal, Filis, Palito, Gleam, Millatué, Orosimbo, Childerico, Avispón, De mi flor, Lampione, Charge.

SEXTA CARRERA

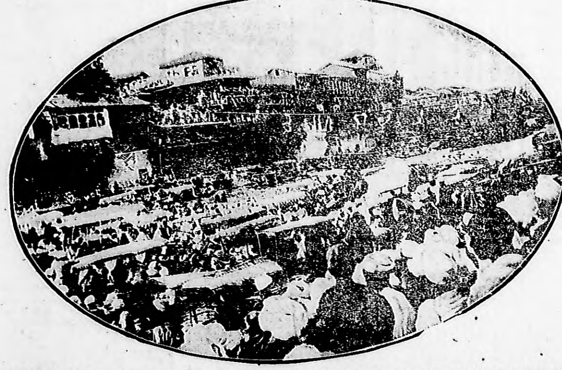


1o. Betebé, 2o. Tell-El-Kebir, 3o. Espinoso, 4o. Steam



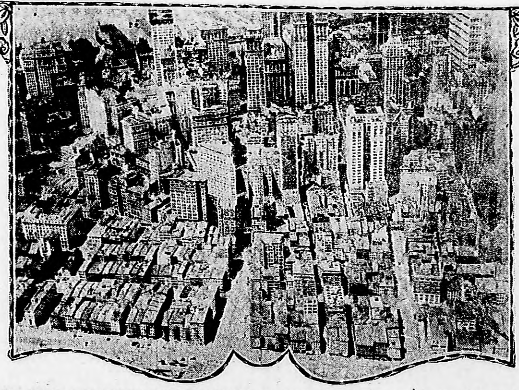
El Mundo á través del objetivo

UNA ESCUELA DE SPORT EN LA "CIUDAD DE LA DICHA"



Un misionero inglés, el reverendo Tyndale-biscoe, ferviente adipto de los deportes, dirige una escuela en el fondo de la India, en Srinagar, capital del reino de Cachemira, y vulgarmente llamada "La Ciudad de la dicha". Este reverendo ha puesto en un programa la práctica obligatoria de los sports. Con ocasión de la visita del virrey, sus alumnos dibujaron con sus propios cuerpos la palabra "Welcome" (Bienvenido), suspendidos a una cuerda, en el más difícil de los ejercicios acrobáticos

LA CAPITAL DEL CAMBIO



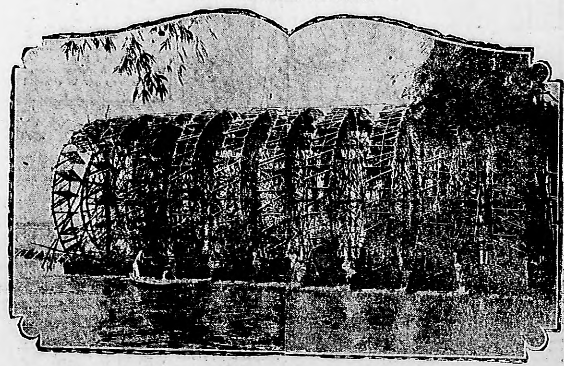
La prodigiosa potencia financiera de Norte América es tal que tiene hoy día en el mundo actual una influencia considerable sobre el curso del cambio en todas las demás naciones. Wall Street es el barrio de la bolsa y de los grandes bancos de Nueva York. Sus casas gigantes encierran una cantidad de trabajadores que pasa de un millón

LOS DOS MATRIMONIOS MAS FRESCOS DEL MUNDO



Bueno será ir conociendo a este par de matrimonios que han resultado ser de los más "frescos" que existen en el planeta. Como que se casaron en el agua. Así como suena. Miss Maro O'Keefe y Mr. Frank Fisher y Miss Emma Cassady con Mr. Howard Detwiller, eran dos parejas de novics que en nada se distinguían de las demás parejas de novics que taconean en el mundo. Deseosos de rápida celebridad pensaron en efectuar un matrimonio sensacional. Aquello de la boda en ferrocarril o en acroplano está ya muy gastado. Inventaron aquello de casarse en el agua. Con la ayuda de un pastor complaciente, las dos parejas vieron bendecido su vínculo por el ministro del Señor en la playa del lujoso balneario norteamericano de Atlantic City. Vémosles aquí, en el acto de recibir la bendición nupcial y... tan frescos! Dicen en los Estados Unidos que este es el acontecimiento más extraordinario que se ha producido después que se diera la famosa ley "seca"...

EN LOS ARROZALES DEL ANNAM



Para regar los arrozales los campesinos aunamitas emplean a veces inmensas ruedas, movidas por la corriente del río y que elevan el agua a seis u ocho metros de altura permitiendo así que se esparzan en canalización de bambú que las distribuyen sobre los campos de la comunidad. Como se ve, todo este aparato de riego es más que complicado.

El sextante de Gago Coutinho

"Un conjunto de dispositivos que permite determinar el horizonte artificial." - Interesantes declaraciones del jefe de las oficinas del Instituto Superior Técnico, donde fué construido el aparato

En aquel viejo e inestético caserón de la Rua da Boa Vista, donde, en pésimas condiciones higiénicas y pedagógicas, está instalado el Instituto Superior Técnico, factor importante del progreso de las ciencias prácticas en Portugal, tuvimos una de estas últimas tardes, una interesante plática con el señor Alvaro Luis Simoes, jefe de la oficina de instrumentos de precisión de aquella escuela, el práctico habilísimo que dirigió los trabajos de adaptación del sextante vulgar, de las modificaciones en él introducidas por Gago Coutinho.

A las entonces muy simples, muy sinceras palabras del señor Luis Samoes, dictadas por una admiración ilimitada y por un profundo respeto por el saber y el coraje del gran aviador, venían a electrizarlas, a tornarlas vibrantes y entusiastas, una emoción muy sincera, en la que entraba, de cierto, en gran parte, el orgullo de la raza — el arraigado y legítico orgullo de todos nosotros.

—Es verdad. Fué aquí — comenzó el considerado artífice — en estas oficinas pésimamente instaladas, donde todo falta, excepto la buena voluntad, que se puso en práctica la invención de Gago Coutinho, todos los moldes necesarios y todas las modificaciones y perfeccionamientos hechos por él en el sextante ordinario. Es un grande sabio y heroico aviador. Apareció aquí un día con el sextante que le sirviera durante sus trabajos en Africa, y presentóme los "croquis" de las modificaciones que pretendía introducir en el aparato. Proyectaba, entonces, efectuar la travesía aérea de Lisboa a Madeira. Y como el sextante vulgar permitía apenas determinar el horizonte marino natural, casi imposible de precisar en un viaje por los aires, Gago Coutinho, había descubierto la manera de determinar el horizonte artificial. Y la invención estaba efectivamente hecha y claramente explicada en los "croquis". El viejo aparato con que el sabio ilustre trabajara años seguidos, iba a tornarse en aquel instrumento maravilloso de precisión que, sin desvío, matemáticamente, condujo el Lusitania en su derrota gloriosa.

—¿Y la invención habrá sido difícil; habrá llevado mucho tiempo?...

—No se. Como debe comprender, estas cosas exigen profundos conocimientos, largos estudios, perspicaces observaciones, un gran trabajo de preparación, en fin. Mas fuese el descubrimiento fácil o no, lo cierto es que ello dió a Portugal la gloria de haber sido el primer país del mundo que [illegible]camente la navegación aérea. Verá, por ésto, que dentro de poco, tenemos los extranjeros engalanándose con plumas de pavo.

—Es probable. Mas vamos a la construcción del aparato...

—Allá vamos... Como ya dije, el ilustre aviador explicóme su idea y me encargó las piezas que necesitaba. Comenzamos a trabajar inmediatamente. Con mucha dedicación, con mucho amor por todo aquello, fuimos, poco a poco, realizando la idea que nos fuera presentada.

—¿Y él asistía a los trabajos?

—Venía aquí casi todos los días. Seguía con la máxima atención todo lo que íbamos haciendo, examinaba minuciosamente la marcha de la construcción de las diversas piezas y hacía observaciones continuamente. No se imagina... Muy exigente, muy meticuloso. Ocupaba horas y horas en insistir sobre el más pequeño detalle. Hecha cualquier modificación en el aparato, transportábalo a su casa y allí demoraba algún tiempo, haciendo experiencias, estudiando todo muy bien, metido en la pequeña oficina que posee. Es un verdadero hombre de ciencia. Cuando está trabajando es concentrado, poco expansivo. Sólo habla de las cosas que científicamente le interesan. las otras, ninguna importancia le merecen; cuando mucho, provócanle un comentario ligero, casi siempre irónico.

La modestia del inventor—

—¿Es extremadamente modesto, no?

—Hasta la exageración. Diz que nada vale, y que sus trabajos son simples experiencias sin valor alguno. Afirma esto con una convicción que nos impresiona. Una vez, preguntéle por qué no sacaba patente de invención para las modificaciones introducidas en el sextante. ¿Quiere saber lo que respondió él?

—Que no valía la pena...

—Peor aún: "¿Patente de invención?... ¿Para qué?... Esto no tiene importancia." Tal es lo que me contestó. Es un hombre singular, extraordinario frecuentemente, luego que entraba aquí, sacaba del bolsillo un pedómetro que siempre llevaba consigo, por hábito, adquirido en Africa, consultábalo y nos decía los kilómetros que ese día tenía andado ya, por las calles de la ciudad. Sin grandes preocupaciones de "toilette", presentábase siempre modestamente vestido, demostrando, a veces, un cierto descuido...

—Absolutamente explicable en los hombres que, como él, cosas más importantes lo preocupan, ¿no es verdad?

—Sí, por cierto. Oígame: Cuéntase que cuando el heroico aviador andaba por tierras de Africa, procediendo a los trabajos de delimitación de las fronteras, tuvo necesidad un día, de conferenciar con el gobernador de la provincia, a cuyo palacio se dirigió, luego que llegó del interior. Cuando iba a entrar , el soldado indígena que estaba de guardia en el palacio, alegando la manera algo impresentable del ilustre hombre de ciencia, impidióle el paso.

—Es curioso... ¿Y puede decirnos en qué consiste la invención del aviador?...

—En un conjunto de dispositivos que permite determinar el horizonte artificial. Por medio de dos niveles introducidos en el sextante, el aviador hace sus observaciones por el propio óculo que representa los astros. De noche, dos pequeñas lámparas eléctricas, iluminan el aparato. Una permite hacer las lecturas y la luz de la otra cae sobre los niveles. Los interruptores están en la mano del sextante.

El "raid" Lisboa-Madeira fué la primera experiencia—

—¿Cuando el viaje a Madeira había, el aparato, sufrido ya todas esas modificaciones?

—Ya. El vuelo a Madeira fué un vuelo de experiencia. Luego que regresó a Lisboa, el ilustre aviador comenzó inmediatamente a realizar la gran travesía de Lisboa a Río de Janeiro. Trájome el aparato, que había sufrido algunas averías, me indicó pequeñas deficiencias en los parafusos, soportes, etc., etc. Dimos principio a los trabajos el día 22 de septiembre del año pasado. El 14 de mado último, después de varias interrupciones, el aparato estaba pronto para funcionar.

—¿Y los trabajos fueron hechos por cuenta de la Aviación Marítima?

—Fueron. Al principio, creíamos que se trataba de un encargo particular, porque fué como particular que Gago Coutinho trató con nosotros. Estaba casi todo pronto ya, cuando él nos mandó hacer la cuenta a nombre de la Aviación Marítima.

—¿Serían muy caros los trabajos?

—Regular. Usted no calcula cómo lo inquietaba la idea de tener que gastar mucho. Continuamente preguntaba: "¿Para cuándo estará listo?" Pedía que hiciese todo lo más barato posible. Cuando le presentamos la nota de los gastos hechos para el pulimento de las cajas para los aparatos, halló una exorbitancia en el precio hecho por el pulidor, y dijo: "Sácanme el dinero y, así ello, todavía me llaman burgués. Y yo trabajo más y gano menos que ellos."

—¿Y trabaja, efectivamente?

—¡Oh! Inmensamente. Está constantemente metido en la oficina que tiene en su casa. Ahora, anda preocupado en la invención de una tabla de cálculos. Hace muchos modelos de cartón, muchos.

—Dícese que es prodigiosa la rapidez con que Gago Coutinho hace sus cálculos...

—Asombrosa. Hecha la observación con el sextante, el aviador consulta una tabla de logaritmos que él organizó para su uso personal y tres minutos después está concluído el cálculo... Cuando estaba en Africa, trabajando con un teodolito Repsold, hacía en una noche los cálculos que sus compañeros necesitaban una semana para hacerlos. Dicho esto, está dicho todo...

Había terminado la hora de descanso. Los operarios comenzaban a poner en movimiento las máquinas. Y fué vibrante de entusiasmo, con una intensa alegría que le iluminaba el rostro moreno, que el señor Simoes nos dijo, dominando el ruído, que llenaba ya las oficinas:

—Un pueblo que tiene hombres como éste es un gran pueblo. Y vengan a decirnos ahora que somos decadentes...

del "Diaro de Noticias".

Lisboa, mayo 9-922.

El presidio de Ushuaia

Situación de abandono

Hace un año aproximadamente, se halla suspendida toda la dirección del presidio de Ushuaia, el más importante establecimiento carcelario del país, que se halla hoy en manos de escribientes.

Los talleres se incendiaron, y desde entonces esa sección ha quedado en la más completa desorganización, sin elementos y sin jefe.

Como es de suponer, esta situación no debe prolongarse por más tiempo, toda vez que comporta un grave perjuicio para el establecimiento, y una positiva amenaza para los habitantes de la lejana capital fueguina.

SOBRE ESTETICA CIUDADANA

Con gran placer hemos visto que en estos últimos tiempos, destacadas personas de nuestro mundo artístico y literario, se han dedicado a tomar en serio esto importante asunto de la estética ciudadana.

En efecto, ello debe ser objeto de preocupación no sólo para las personas que se dedican al culto del arte, sino también para todo funcionario público más o menos inteligente, de quien dependa, aunque sea en parte, esta delicada cuestión.

Sabemos también, de mucha gente que han sonreído irónica o despectivamente, ante tales pretensiones. Esa actitud no puede observarla sino un individuo cuya estrechez de criterio no le permita ver las cosas más allá de sus narices.

Alguien ha esbozado ya de que vivimos una época de elegancia. Efectivamente, vivimos una época de elegancia, de vulgarización del sentido estético. Y si bien esto se presenta en el atavío o la "toilette" de los hombres con evidente detrimento del espíritu o del concepto varonil, debemos decir también que en las diversas manifestaciones asexuales se presenta con un halagüeño buen gusto.

Así hemos visto, por ejemplo, que algunos comerciantes se esmeran en el arreglo artístico no sólo de los escaparates de sus negocios, sino también de sus avisos de propaganda. En este sentido hemos tenido el placer de ver organizarse concursos de afiches para reclame, cosa digna del más elogioso aplauso. En general, puede decirse que todos aceptan y estimulan la belleza, la estética de nuestra ciudad.

Pero, desgraciadamente, no puede decirse lo mismo de nuestras autoridades edilicias, las que evidencian, por el contrario, un absoluto descuido y pésimo gusto, si puede decirse que el gusto existe en lo que a los trabajos que esta institución debe realizar, se refiere.

Sin arriesgo de ninguna clase, puede afirmarse que nuestra ciudad, es la más antiestética del mundo.

En plena avenida de Mayo, podemos comprobarlo. Todos conocen esa casa vetusta y decrépita que está situada junto al palacio del hotel Majestic. Evidentemente, eso constituye un contra sentido, una falta de estética que sería necesario subsanar. Luego, más hacia la plaza de Mayo, también hay otras dos paredes de terrenos deshabitados, que sólo se utilizan para carteles de propaganda de casas comerciales.

Anotamos estas muestras, por ser las que están más fácilmente a la vista de todos; pero a cualquiera le es fácil comprobar esa falta de sentido estético en mil detalles diferentes de nuestro metrópoli.

Una cosa que toca más de cerca a nuestros ediles, por ejemplo, es el levantamiento de las calles, que permanecen en ese estado durante largos días; otra, muchos tranvías que constituyen la nota más grotesca y desagradable, por lo sucios y rotos y por los gritos lastimeros que exhalan a veces, al arrastrarse penosamente, sobre los rieles...

Nosotros esperamos que nuestro Concejo Deliberante, que es integrado por varios destacados literatos, comprenderá esta necesidad de nuestra urbe, y seguirá en adelante con la aplicación de un sentido de estética ciudadana.

Parálisis administrativa

Es asombrosa la cantidad de expedientes que se hallan a la firma del presidente de la República, muchos iniciados de uno y dos años atrás.

En la mayoría de los casos, se trata de simples órdenes de pago o de reconocimiento de haberes.

Prácticamente, la presidencia del señor Irigoyen termina pasado mañana, en que será elegido su sucesor.

Con esta parálisis forzosa de expedientes, se crea una situación de profundo malestar dentro de la misma administración, postergando indebidamente una serie interminable de soluciones ordinarias, exigidas imperiosamente por la marcha anormal de los asuntos públicos.

Constituye una necesidad por demás sentida, substraer a la firma presidencial los expedientes menudos, que pueden ser resueltos directamente por los ministerios respectivos, con lo que ganaría agilidad y eficacia la administración.

Aérea

Inglaterra está afligida porque no tiene sino 31 escuadrillas de aeroplanos para proteger su territorio, siendo así que Francia ha votado, recientemente, las cantidades necesarias para crear 230. Después de la Conferencia de Wáshington, esta faz aérea de los armamentos es sumamente interesante. En Inglaterra y en Francia andan ahora por las nubes hasta las ideas bélicas. La economía de postguerra ha volatizado viejas creencias. Y ahora, en los cerebros de los estadistas que forjan la muerte, ha sucedido a la pesada mole del acorazado, la graciosa silueta del avión...

Se progresa, ¿no es cierto?... En todo se busca la eficacia y la facilidad... Y como ha de ser mucho más cómodo matar gente desde lo alto, es natural que los ingleses estén consternados ante sus 31 escuadrillas de aeroplanos... Porque Francia tiene 230...

El cine al día

¡Hoy!

Sala, comedor y cocina, por el dispéptico diputado de Andreis.

Coraje, por Scapa Beiró.

La vieja verde (muy cómica), por la candidata Lanteri.

La flor del norte, por el ex gobernador tucumano señor Whiskary (etiqueta negra).

La carrera del rápido, por Ramón Salnuco Gómez.

Un hombre de idea, por Guillermo Watson.

La cuerda floja, por Julito Roca.

Curvas peligrosas, por Adonis Siri.

Los buscadores de minas, por Elpidio González.

El puñal ensangrentado, por Ramón Tortoni Gómez.

El país de los bochinches, por Leopoldo Barullito Bar (abierto día y noche).

Aventura africana, por Manolo Carlés.

El Dr. Gim, por Riú.

El afán del lujo, por Nardo Cuellolán Melenaharzu.

¿Vale la pena vivir?, por Francisco Juvencio Villamil.

Palacio de oro, por Sucre Salaberry.

Ingenio, por Salinas (Nthé Manuel María Oliver).

A casarse tocan, por Benito Villanueva.

La Efemérides de hoy

Historia de la Sultana Razyah

(11 de Junio de 1240)



La bella Razyah, sultana de la India, ha sido la primera mujer de religión musulmana a la que le tocara gobernar un país. Por este motivo la recuerdan siempre los creyentes en Alá. Razyah por este otro motivo, sería más digna de recordación: era bellísima. Una guapa mujer, una real hembra tanto más real como que era reina.

Los musulmanes hasta entonces se hallaban convencidos, a despecho de lo que pudieran opinar las feministas, que las mujeres, fuera de los quehaceres domésticos no servían absolutamente para nada útil en el mundo y mucho menos para la complicada tarea de gobernar un país. A Razyah le tocó desmentir todo aquello y probar que pueden existir reyes con polleras y faldas que gobiernen de modo ejemplar.

Para que Razyah subiera al trono, contra todos los precedentes y la costumbre de varios siglos, fué menester que las circunstancias lo exigieran. Razyah reinaba en la India, teniendo por capital a la suntuosa ciudad de Delhi. En 1236 subió al trono. Su padre, al morir, dejó dos hijos, uno que fué el heredero de su corona, el príncipe Rokn-Eddin-Firuz-Schah y su hermana, la princesa Razyah. El buen viejo, después de un reinado ejemplar, había hecho a sus súbditos la advertencia de que, entre el hermano y la hermana preferible sería quedarse con la última. El príncipe Rokn-Eddin, etc., no tenía, absolutamente, condiciones de gobernante. Era ocioso, despreocupado, le importaban tres pepinos la suerte del reino y los negocios públicos. Sólo pensaba en darse la mejor vida del mundo, en las fiestas suntuosas y en las mujeres apetitosas, suplemento ilustrado de su ociosidad. Era un gordo muy simpático, dicen, pero que no sería para maldita la cosa en el mundo.

Cuando le tocó la hora de ser rey fué un momento malísimo para esta especie de Tripitas indostano. Continuó en su loca vida de farras y orgías, no atendía a los ministros, dejaba que las cosas marcharan por sí solas y, en fin, el porvenir del reino se veía negro si el rey continuaba en el trono. Los musulmanes, en la India como en cualquier parte, han sabido dar siempre muestras de cordura y de notable criterio ante estos casos. En vez de pensarse en elegir a un nuevo rey, destronando al gordo licencioso, alguien pensó en la princesa, recomendada ya por el difunto padre.

Y, dicho y hecho, le quitaron la corona al obeso y alegre Rokn-Eddin y ofreciéronsela a la bella Razyah.

La artimañana de los políticos no fué del agrado del pueblo, poco dispuesto a consentir en lo que jamás había sucedido, que el trono fuera ocupado por mujeres. Contra Razyah se formó la más sorda de las oposiciones y una verdadera ola de antipatía popular. La nueva reina, apenas empezó a gobernar, demostró que eran prejuicios infundados todo lo que de ella se decía. Sus más encarnizados enemigos tuvieron que reconocer que jamás en el reino de Delhi se había administrado tan sabia y juiciosamente ni con tanto tino. Razyah resultaba el modelo de gobernantes.

Como en las tradiciones de su dinastía estaba la de hacer la guerra de cuando en cuando, no le faltó pretexto para invadir, victoriosamente, los estados del rey vecino Melip-Altunia, rey de Serhind. La soberana condujo en persona a sus vencedoras tropas y resultó que tenía también condiciones envidiables de estratega. A Melip-Altunia, a quien por otra parte no le tenía rencor, pues, nada le había hecho, logró derrotarlo hasta el punto de encerrarlo en su capital a la que puso estrecho cerco.

Entre tanto, en su propia capital, en Dalhi, ocurrían cosas extrañas...

Un primo de la reina, Barham, provocó una intriga de palacio. Cuando la mujer como un hombre, hacía la guerra, aquel hombre con astucia femenil tramó toda una conspiración. Fué depuesta la reina y en su lugar, gracias a esta revolución, ocupó el trono el traidor Barham. Lo primero que hizo el nuevo soberano fué mandar que se apoderasen de Razyah. Así lo hicieron sus soldados y la hermosa reina fué metida a una negra cárcel.

Pero, entre los horrores de la guerra, se había tejido una novela de amor...

Meliq-Altunia, el rey vencido por las armas de Razyah lo fué también por su gracia y su seducción femeninas. El vencido fué el primero en protestar de que hicieran tamaña injusticia con Razyah. Juntó sus tropas a las que habían quedado fieles a la soberana y llegó a libertarla.

Juntos habrían reinado Meliq-Altunia y Razyah, felicísimos amantes ya, si la fatalidad no les hubiera sido adversa. Meliq Altunia y Razyah se casaron en fiestas espléndidas y suntuosas. Sólo les quedaba recuperar el trono de Delhi y unirlo al de Serhind. No lo quiso así la suerte. Alá se descuidó esta vez y protegió al malo, a Barham, en la batalla. Meliq-Altunia y su esposa, la enemiga de antaño, fueron encontrados en el campo de batalla, muertos, confundidos en un apasionado abrazo...

Este final les hace derramar lágrimas como avellanas a los árabes.

¡Triste historia de amor y de sangre, la de la reina Razyah!...

Comisión municipal de higiene

Se ha constituído la comisión municipal de higiene de la sección 19a., cuyos miembros son los señores Cayetano De Cristóforo, Julio P. Accinelli, Carlos Manacorda, Luis Ponti, Juan Nocetti, Domingo Marino y Celeste A. Viola, habiéndose designado presidente y secretario a los señores Viola y Nocetti, respectivamente.

Esta comisión funcionará su secretaría en la calle Anchorena 1732, provisoriamente, donde el vecindario podrá remitir toda denuncia sobre la falta de cumplimiento y contravención de las ordenanzas vigentes, sobre seguridad, moralidad, higiene y demás hechos que afecten al vecindario; cooperando con esta comisión en su labor para el mejoramiento de esta sección. Dichas denuncias deberán hacerse por escrito y firmadas por dos vecinos.

Conferencias

DISERTO AYER EL DOCTOR GOMEZ MORENO

En el local de la Institución Cultural Española, dió ayer su octava conferencia el profesor de la Universidad Central de Madrid, doctor Manuel Gómez Moreno, la que versaba sobre el tema: "La gran pintura española, de Velázquez a Goya".

Con el conocimiento y la inteligencia que lo caracterizan, el orador hizo un estudio de la pintura en España, haciendo una brillante exposición de la técnica y carácter de la pintura de Velázquez.

El selecto e inteligente público, que sigue con marcado interés el ciclo de conferencias que este excelente historiador de arte está realizando, tuvo oportunidad, pues, de aplaudirlo una vez más.

CONFERENCIA CIENTIFICA

Auspiciada por el Ateneo "Renovación", se realizará el 14 del corriente en el local Río Bamba 38, a las 21, una conferencia sobre el tema: "Causas y efectos de las enfermedades venéreas; su manera de evitarlas".

La disertación estará a cargo del doctor J. A. Schroeder.



CENTROS SOCIALES

Social Club—

En el salón Lago di Como, el 17 del corriente a las 22 horas, se realizará la selecta reunión danzante que mensualmente organiza el Social Club.

La espaciosa sala elegida para la reunión, que se halla situada en la calle Cangallo 1756, ha de verse sin duda bien concurrida el día anunciado, dados los prestigios con que cuenta la institución organizadora de la fiesta.

Para el 25 a las 15 horas, el Social Club ha organizado un té-danzante que se realizará en los salones sociales de la calle Victoria 1094.

Las invitaciones para esta reunión pueden retirarseen la secretaría del club, Bdo. de Irigoyen 284 y su precio es para los socios $ 1.50 e invitados, $ 3.50, teniendo cada una de estas entradas, opción a una tarjeta para señoritas.

La entrada general para señoras y señoritas es de $ 1.

Club Social El Amanecer—

Organizado por la comisión directiva de este centro, el sábado 17 del corriente a las 22 horas, se realizará una reunión danzante en el salón Centro Zamorano, Belgrano 1445.

La parte musical de este baile familiar estará a cargo de la renombrada "The American Orchestre Batery Estrella".

Círculo Social "La Dalia"—

Dos grandes bailes familiares ha organizado este centro social para los días jueves 15 (fiesta) y domingo 25 del corriente.

Las reuniones se realizarán en el elegante y espacioso salón-teatro Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

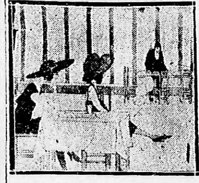
La parte musical hállase a cargo de la New American Orchestre Battery Beston".

Sociedad Residentes del Distrito de Rodeiro—

En el local de la calle Chiclana 2028, esta sociedad realizará una asamblea ordinaria hoy a las 14 horas.

Se tratará la orden del día, en uno de cuyos números figura la renovación de la mitad de la C. D.

HUMORISMO EXTRANJERO



—El que está ahora de turno es el novio de la Conchita, ¿verdad?
—¡No, mujer, no! El de la Concha es el que apunta. (Buen Humor)

LAS MODISTILLAS



—Pues el conflicto con mi novio es mucho mayor, porque ¿quién le dice a Gorito que mamá es guarnicionera y papá fumista?... (Life).



—¿Te cansaste ya de estudiar para ingeniero?
—¡No; el que se cansó fué mi padre!... (Buen Humor).



El hijo. — ¡Qué caracol más grande, papá! ¿Se puede comer?
El padre. — Sí. Vete a casa y tráete el abrelatas. (Simplissisimus).

LA JORNADA DE UN MANDARIN

Algunos detalles de la vida de un mandarín nos demostrará que, a pesar de las revoluciones y de la influencia extranjera, la China ha permanecido profundamente tradicionalista. ¿Qué será de esta colosal nación de más de trescientos millones de habitantes? ¿Sabrá, acaso, modernizarse hábilmente y maniobrar para conservar su unidad, defender su independencia y proteger sus instituciones republicanas?...

La China ha quedado muy... chinesca y solamente es en las grandes ciudades donde el cosmopolitismo y sus usos ha podido infiltrarse.

En el interior, la mayoría de las pequeñas ciudades, donde un fotógrafo es todavía objeto de escándalo y donde al objetivo se le considera como portador de mala suerte hacia aquel que enfoca, ofrecen escenas que evocan el tradicionalismo del pasado. Aquí presentamos a un mandarín al que Tou-Chun (gobernador militar de un distrito), ha encomendado una inspección. Ha tomado lugar en un extraño vehículo de aspecto arcaico, que arrastra una mula, tirada por unos soldados. Y es en esta carrindanga que franquea la monumental puerta de la ciudad a inspeccionar. De ese modo, simboliza la China del pasado esta venerable puerta, suntuosa y delicadamente decorada.



Y la jira termina en un carrito cerrado que escoltan en masa los notables de la ciudad

El mercado, establecido a ambos lados de la avenida por la que pasa el mandarín, recuerda también la China de los Emperadores. Se ven, ofrecidos al viandante, "gougs", cuerdas, canastos, cofres, etc., fabricados según un molde, sin duda milenario.

En cada ciudad, el mandarín, para llenar su misión, monta, según lo representa nuestro grabado, en un ligero "pausse-pausse", tirado por un "cooli" y que resume en él todo lo pintoresco del antiguo Extremo Oriente.

Si se trata de transportarse de ciudad en ciudad, al azar de su jira de inspección, se instala en otro original vehículo de dos ruedas. Como las calles chinas se encuentran en un estado lamentable, reducidas a veces a vastas pistas, que la lluvia transforma en lodazales inmundos y que la sequía cubre con una espesa capa de polvo, la mula se reemplaza por dos "coolis", que saben, mejor que nadie, evitar el obstáculo peligroso y conjurar el accidente. Un pelotón de jinetes los sigue a distancia. Desde que se divisa el cortejo, los notables de cada ciudad, acompañados de una tumultuosa turba de chiquillos, van hacia el encuentro del mandarín, llevando estandartes y gallardetes multicolores, lo mismo que de un quitasol, con largo mango de bambú, que es el emblema del poder supremo, y lo hacen escolta.

Estas costumbres, que el mandarín observa fielmente en su jira, muestran de un modo categórico que la China ha quedado, en su fondo, tradicionalista, toda vez que no pudiendo quedar aislada, ha debido reanudar sus relaciones con las grandes naciones del mundo. Relaciones, a menudo, enojosas, pues algunas de esas potencias aprovechan de los disturbios internos del coloso para arrancarle pedazos de terreno. Recordamos que fué Alemania quien dió el ejemplo, y que bajo el pretexto de que uno de sus súbditos había sido asesinado en China, se apoderó de Kiao-Tcheu el 5 de noviembre de 1897, obligando al gobierno chino a cederle ese puesto y una gran parte de territorio cercano por noventa y nueve años.

Inglaterra (con Wei-Hai-Wei) y Rusia con (Port Arthur) reclamaron también su parte en el festín.

También la conferencia de Wáshington intentó preocuparse en el arreglo de la cuestión de la integridad territorial de la China, como de sus relaciones con las grandes potencias.

Desgraciadamente, lo que la conferencia no pudo mejorar fué la situación interior del viejo imperio, que aparecía embarullada. Tratemos, sin embargo, de descifrarla:

El 12 de febrero de 1912, la revolución organizada en el Sur por un letrado, el doctor Sun-Yat-Sen, que sostenían los intelectuales y los ricos industriales de Canton, triunfaba de las tropas imperiales y proclamada la República China.

Sun-Yat-Sen, que ejercía las funciones de presidente provisorio, desapareció ante un general del antiguo régimen, Yuan-Che-Kai, que se había plegado a la revolución y contribuyó a hacerlo elegir presidente efectivo de la república.

Los vencedores se habían propuesto transportar la sede del gobierno a Tran-kin, ciudad más céntrica y menos refractaria que Pekín al progreso. Este proyecto, que hubiera salvado a la joven república, fué abandonado.

Instalado en la antigua capital, el nuevo presidente volvió la espalda a aquellos que lo habían elevado al poder y se rodeó de mandarines del antiguo régimen. La revolución se cocentró esta vez contra él. Vencedor inmediato, suprimió las instituciones parlamentarias y proclamó su dictadura.

Pero debía su victoria a los grandes jefes militares, que le impusieron sus condiciones. Cada uno talló un reino y cada uno trató directamente con los extranjeros, que se habían descolgado sobre el país para explotar sus riquezas naturales.

Poco tiempo después, el dictador decidió restablecer el imperio en provecho propio. Una nueva revolución se desencadenó y la guerra interna comenzó entre Norte y Sur. Se prolongó hasta fines de 1918. En ese momento las grandes potencias intervinieron con los beligerantes, cuyo conflicto era la ruina económica del país, y los invitaba a una conferencia, que se reunió en Shangai. Apenas terminaron las negociaciones, los jefes militares independientes volvieron a las hostilidades, acusándose mutuamente de hacer pactos con el enemigo nacional: el Japón.

En 1919 fué la anarquía general. La guerra continuaba en todas las provincias, y los bandidos, aprovechando del desorden, descendían de sus montañas para entrar a saco en todas las ciudades. El Sur fué el primero en reconstituir su unidad. El doctor Sun-Yat-Sen, que acababa de entrar en escena, convocó, en Canton, el Parlamento elegido en 1912, proclamando la república del Sur de la China y elegido como presidente. Su primer cuidado fué el de reorganizar el ejército del Sur, y durante el verano de 1921 se puso a su cabeza, marchando contra las tropas del Norte, pero no obtuvo la victoria definitiva que hubiera restablecido la unidad nacional.

La situación no se ha modificado desde hace seis meses. Según nuestro colega "La China", magazine que se edita en Pekín, en francés, trata de empeorarse, ya que cada provincia reclama su autonomía.

Ante las ambiciones territoriales del Japón, una China débil y sin cohesión, es un peligro para la paz del mundo.



Aparatosa entrada de un mandarín en una aldea del Chang-Shi

Del Mundo Obrero

Sociedad Unión Obreros Municipales

AL PERSONAL OBRERO QUE TRABAJA EN EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS L DIRECCION GENERAL DE PASEOS DE LA MUNICIPALIDAD

La comisión administrativa de esta sociedad, invita a todo el personal obrero que trabaja en las reparticiones municipales arriba mencionadas y especialmente a los que trabajan en la Usina de Asfalto, a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar el domingo 11 de junio a las 9 de la mañana en el salón de la calle Méjico 2070, donde se tratarán asuntos de la más alta importancia para los que trabajan en las reparticiones municipales arriba mencionadas.

A esta asamblea pueden concurrir los obreros no asociados, pues, los asuntos a tratarse en la misma, interesan a todos los trabajadores de las reparticiones de Obras Públicas y D. de Paseos y por lo tanto ninguno debe faltar a esta importante asamblea.

Que nadie falte. ¡Viva la unión de los trabajadores! . — La Comisión.

Gestione ante el intendente municipal

Una delegación de esta sociedad se entrevistará con el intendente municipal, con el propósito de poner en conocimiento del mismo, la falta de cumplimiento a las promesas formuladas a las delegaciones de esta entidad, como también la absoluta indiferencia que algunos directores de reparticiones observan frente a los decretos del Departamento Ejecutivo de la comuna.

Si la contestación del señor Barnetche no fuese satisfactoria, la comisión administrativa de esta sociedad dará a la publicidad un extenso manifiesto, en el que, a más de detallar todas las incidencias de las gestiones realizadas ante el Departamento Ejecutivo, se pondrá de relieve la ineficacia de los decretos, pues algunos directores de reparticiones municipales no los cumplen ni los tienen en cuenta para nada.

Próximas asambleas parciales

La comisión administrativa ha resuelto en su última reunión que a más de la asamblea que tendrá lugar el domingo próximo, para la que está convocado todo el personal obrero de Obras Públicas, se realicen durante el mes de junio otras. Por lo tanto, oportunamente se fijará local y hora en que se realizarán la sasambleas para el personal de la Administración General de Limpieza, Asistencia Pública y hospitales.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

Comunicamos a todos los camaradas del gremio que se halla en conflicto la casa Cros y Cía., Córdoba 3661, por haber este burgués hecho despido de un compañero.

Solidaridad, compañeros.—*La comisión.*

Unión Chauffeurs

Con el mismo entusiasmo del primer día sigue en conflicto los auto Studebaker y parece que la terquedad de estos burgueses sigue en el mismo estado, aunque ya se le ha hecho sentir el peso de la organización en carne propia. Ellos creían que con esas miserables piltrafas humanas, que ofician de traidores en contra de sus hermanos de causa, y de infortunio y en contra de sus propios hijos y padres, porque lo que nosotros pedimos y luchamos es para el bien de todos los proletarios, pero estos son siempre el lastre pesado de la organización obrera, que aspira una sociedad de iguales y de humanidad.

Estos patrones se engañan; si creen que con estos judas nos van a derrotar.

Compañeros del volante, solidaridad y firmeza y la victoria será nuestra.

¡Viva la huelga!—*La comisión.*

Aserradores y anexos de Avellaneda

Ponemos en conocimiento de todo el proletariado en general que individuos poco escrupulosos y amantes de lo ajeno penetraron en nuestra secretaría de la calle Dean Funes 549 el día martes 23 de mayo a las 3 de la mañana y después de revolver todo cuanto estaba a su alcance violentaron nuestra biblioteca llevándose alrededor de 70 libros todos ellas encuadernados en cuero y 5 tomos de la obra de E. Reclus El hombre y La Tierra, más un hermoso diccionario de la lengua castellana. Todos los libros están sellados, pedimos a los compañeros se abstengan de comprarlos y notifiquen a esta secretaría si saben donde se hallan.

Nota: Pedimos la reproducción de la presente en toda la prensa obrera. — El secretario.

NOTAS DE FARMACIA

LOS REVOLUCIONARIOS PACIFICOS

Aunque parezca mentira, los empleados de farmacia piensan, sí, piensan en su situación de hombres y de explotados, y reconocen, que ella es incalificable, por lo atrasada en cuanto al mejoramiento político y económico se refiere.

Yo que no pierdo oportunidad que se me presente, para interrogarlos, he podido recoger, desde que "me dejo" explotar en este gremio, las más variadas y contradictorias impresiones, llegando a la conclusión un tanto desesperante, de que el gremio está compuesto por sujetos de todas las tendencias, e idiosincracias imaginables.

Ya he pintado en otras oportunidades al tipo, engreído y fatuo (que es el más numeroso) que cree que por llevar cuello duro y guardapolvo entallado, y por llamarlo algún cliente ironista "doctor" es algo así como una "luminaria científica", no siendo al fin y al cabo más que "lavamorteros" ascendidos en su casi totalidad.

Hay otro tipo más, raro es cierto, pero que abunda bastante; y que podríamos llamar "revolucionario pacífico" por ser un calificativo que se encuadra en la realidad, a pesar de la contradicción que hay entre las dos palabras que lo componen.

Son más inteligentes que los primeros; (que los fatuos), comprenden que nuestra situación de hombres trabajadores es vergonzosa, comprenden que todo aquel que trabaja en farmacia ha de estar dispuesto a dejar la dignidad bajo las garras de un patrón tan ignorante como el vigilante de la esquina, pese al o a los títulos universitarios que posea.

Comprenden que trabajar 12 o 14 horas, ganar 150 pesos y dormir en "habitaciones" inmundas, no es propio de un gremio que está considerado como de intelectuales, si bien en realidad, ser dependiente de farmacia consiste en saber hacer más o menos bien, una poción gomosa y dos o tres macanitas más que en pocos meses se aprenden.

También comprende que los trabajadores del músculo son más dignos, ya que han sabido conquistar, con sus propias fuerzas, más libertad, más pan y el respeto que se les debe como productores y hombres útiles a la sociedad.

Sabe también que, gracias a la organización sindical, en algunos gremios, el patrón no puede tomar ni despedir a sus obreros, como lo hacía antes, por capricho o por economizar sueldos.

Finalmente, el dependiente de farmacia "revolucionario pacífico" confiesa sinceramente que si nosotros estuviéramos todos organizados en el sindicato, si fuéramos unidos, otro gallo les cantaría a los dueños de farmacia.

Sabe y confiesa todo esto el dependiente de farmacia y sin embargo... no se le ve la cara en las asambleas, ni es nunca el primero en hablar del sindicato, cuando se ve con algún compañero desorganizado.

Algunos no lo hacen porque temen comprometerse, son "amigos" del patrón, comen en la misma mesa, y hasta los convidan con cigarrillos, lo que no quita que lo explote miserablemente, y que en cuanto cometa la más pequeña falta, lo ponga de patitas en la calle.

Eso no quita que, mientras le hace un chiste lo esté mirando de reojo por si le roba algo.

Los que trabajan en algunas farmacias "grandes" no van al sindicato porque están bien, trabajan ocho horas y ganan sueldos que casi nunca llegan a 200 pesos... y tienen unos jefecitos que Dios se los guarde.

Yo también, trabajaba ocho horas y estaba "bien", lo único que me faltó, fué un seguro contra despido, por toda la vida...

Ahora también como y fumo con mis patrones y soy "amigo" de ellos, y no iré más al sindicato voy a hacerme "revolucionario pacífico". ¡Ja!... ¡Ja!...

José Sencillo.

Obreros del Puerto de la Capital, Diques y Dársenas

¡DESLINDANDO RESPONSABILIDADES Y AFIRMANDO PROPOSITOS!

Al proletariado organizado de la república en genera' y a los obreros estibadores en particular

Hermanos de dolor, compañeros de infortunio, a todos vosotros; Salud.

En el rudo batallar de la diaria lucha, nada se consigue sin esfuerzos y sacrificios. Los hombres de trabajo, ansiosos de libertad, sedientos de justicia, quieren de nuevo afirmar, ante los que oponen obstáculos al desarrollo normal de las organizaciones, que les asisten derechos y no están dispuestos a tolerar que por más tiempo les sean conculcados. Para ello van a reconstruir los organismos que el capitalismo trató de aplastar en cien batallas; batallas en que los trabajadores han tenido que hacer frente a innumerables enemigos. Ya que no es sólo a la soldadesca — siempre vigilante — que el Estado pone al servicio de la burguesía en los movimientos reivindicatorios del trabajo organizado, a la que los trabajadores deben hacer frente; es también a todos los derechos sociales, toda la gente del hampa, que la Liga Patriótica Argentina se encarga de reunir y armarle el brazo, para que eliminen a los más consciente y destacados militantes del movimiento obrero. Uo es la intromisión en los conflictos entre el capital y el trabajo lo que la Liga realiza, sino también que los provoca para satisfaces sus propósitos mezquinos, como son las continuas alarmas en que mantiene a los capitalistas para que la bolsa de los mismos no se retraiga.

He ahí, por qué creemos llegada la hora de reaccionar valientemente en contra de tanta ignominia, haciendo a un lado las disputas y afrontando la responsabilidad que cuadra a los que no quieren aparecer traicionando la hora histórica del proletariado. Y si esto no se hiciera, las voluntades no fueran férreas, de seguro que en día no lejano, habríamos de arrepentirnos.

El actual armatoste social, reconociendo la posición falsa en que se halla colocado, en forma solapada está llevando a cabo la más violenta ofensiva, que amenaza ponernos a todos fuera de combate.

Toda esa legislación con ribetes de obrerismo, tiende a una sola cosa: matar el espíritu revolucionario en el seno de la organización obrera. Frente a este hecho, todos debemos de oponernos, los que de verdad ansiamos la transformación social de este mundo de oprobio y vergüenza.

Los obreros del puerto de la capital, desde ya van a iniciar — de nuevo y con firmeza — la labor de reconstrucción y para ello comienza por dar el grito de alerta. ¡Camaradas, trabajadores de los puertos del litoral y de la capital, un año ha que el capitalismo apuntalado por las bayonetas que el Estado ha puesto a su servicio, y con la cooperación de los elementos inconscientes que la Liga y la Asociación que reclutan con este objeto, nos libró batalla. Los resultados de la misma son del dominio de todos vosotros.

La condición de esclavo a que se nos ha reducido. El inspector coimero y provocador impera en toda la zona portuaria; se razona con el revólver y se manda con el látigo, se desconocen todas las conquistas, se trabaja en condiciones brutales con el inherente peligro de nuestras vidas. De ahí, hermanos, trabajadores del puerto y del litoral, lo que debéis de tener en cuenta. Es mentira, en el puerto de Buenos Aires no hay tal abundancia de trabajo, en él las condiciones en uqe se realizan las tareas son brutales y mal retribuídas, en el puerto de Buenos Aires hay un 100 por ciento de exceso de personal. Y, por último, en el puerto de Buenos Aires los centros pentros patronales van a intentar la disminución de los salarios. ¿Entendéis por qué se amontona personal sobre personal en esta ribera? ¿Sabéis aquilatar toda la responsabilidad que recaerá sobre el proletariado organizado, si él permitiera que aun se hiciera más precaria la condición de vida a que ha quedado reducida la familia portuaria, después de la huelga general de mayo-junio de 1921? ¿Y las consecuencias que traería aparejado?

Si con serenidad se analiza, se ha de llegar a la conclusión de que los trabajadores portuarios necesitan la cooperación de todos los que desean días mejores para la Gran Familia del Trabajo.

(Continuará)

Conflicto del garage Studebaker

Compañeros: Salud!

Es un deber nuestro poner en conocimiento del gremio en general para que nadie sea sorprendido en su buena fe sobre el conflicto de la casa Gibbts y Smit que tiene autos Studebaker, sita en Río Bamba 923, pues estos señores adolecen de esa terquedad propia de los burgueses que creen hacer caso omiso de la organización de los trabajadores. Entre muchas de las barbaridades que ha cometido, despidió tres compañeros en la creencia de que con eso haría lo que le diera la gana, pero lo demás como un solo hombre, han plantado el trabajo declarándose en huelga y a más de la admisión de los compañeros lespedidos; se les ha presentado un pequeño pliego de condiciones, de lo mucho que tenemos que conseguir, y hasta que estos buenos burgueses no sean vencidos no se volverá al trabajo.

Con que así compañeros chauffeurs, que nadie vaya a traicionar a nuestro justo movimiento.

¡Viva la huelga! ¡Viva la solidaridad obrera! — La comisión de huelga y comisión de conflicto.

Agrup. C. L. de Obreros Ebanistas

Información a la colectividad anarquista y a los trabajadores en general, respecto a nuestra invitación a E. García Thomas para que concrete en una reunión pública, los cargos hechos a la agrupación "Afinidad" desde las columnas de "El Trabajo"

Debemos una respuesta y cumplimos con nuestro deber de darla. Causas involuntarias han motivado nuestra tardanza, que ha tenido sus fundamentos en el propósito de llevar las cosas a feliz término.

Dos camaradas nuestros fueron encargados de desempeñar la misión de entrevistarse con el "Comité de administración y orientación del diario "El Trabajo", transformado hace poco en agrupación "La Lucha", para invitarle a sostener ante una asamblea de delegados de agrupaciones y de gremios, los cargos que se hicieron desde las columnas de dicho diario a la agrupación "Afinidad". Accidentalmente, uno de los compañeros que había sido designado como delegado, se vió una noche, en la sede de nuestro sindicato, con el camarada Goncalves, a quien se le comunicó nuestra resolución y a la vez se le preguntó los días en que se reunía la agrupación "La Lucha", a fin de ir a invitarla, contestando dicho camarada, que él no pertenecía a tal agrupación y por lo tanto no podía informar los días en que se reunía; y además, el único que sabía de la campaña que se efectuó en el diario "El Trabajo" era Thomas.

Goncalvez ofreció el domicilio de García Thomas, el cual nuestro compañero anotó gustoso para que fueran los delegados a entrevistarse con él.

El día 1.o de Mayo se presentaron en el domicilio de Thomas, Pedro García y Antonio Palma, a comunicarle nuestra resolución. García Thomas, después que nuestros delegados le hubieron explicado el objeto de su ida, contestó lo siguiente: Que nuestra agrupación estaba en una situación ridícula, por cuanto había firmado un informe de la comisión revisadora de los balances que presentó la agrupación "Afinidad", en el cual se le trataba de pillo y de calumniador, sin haber escuchado antes su palabra sobre el asunto Radowitzky, y por lo tanto estábamos inhibidos moralmente para ir a invitarle para que concurriese a una asamblea pública a enfrentarse con "Afinidad".

Nuestra delegación dijo entonces: Que de la misma manera como habíamos firmado el informe, estábamos dispuestos a reivindicar su nombre, siempre y cuando diera amplias satisfacciones a la colectividad anarquista, comprobando, naturalmente, que la agrupación "Afinidad" ha malversado el dinero recolectado a favor de Radowitzky.

Fueron vanas todas las argumentaciones de los compañeros en delegación para demostrarle a Thomas que estaba en el alto deber, ya que había acusado a un grupo de hombres que gozan de la confianza de los anarquistas de la Argentina, de probar con documentación, — como dice que la tiene — que sus acusados son realmente unos ladrones, para evitar de esa manera que siguiéramos siendo engañados miserablemente.

Sin embargo García Thomas no lo comprendió así, y se limitó simplemente a contestar en forma brusca, que dice bien poco en un hombre que se precia de anarquista y de largos años de actuación, que estaba dispuesto a no concurrir a ninguna parte y que haría lo que le diera la gana.

Como comprenderán los compañeros, cuando un hombre contesta de esa manera, ya no es posible la discusión, porque ha perdido todos los atributos peculiares al ser racional, y lo mejor es cortar toda polémica que a nada bueno podrá conducir. Así, pues, procedieron los camaradas que fueron designados para el desempeño de la delegación.

Debemos también hacer constar que la misma delegación que se entrevistó con Thomas, hizo de la misma manera con la Agrupación "Afinidad", cuyos camaradas manifestaron estar dispuestos a dar amplias satisfacciones a la colectividad y a concurrir a cualquier parte que se les citara, a rendir cuentas de su comportamiento.

De nuestra parte, dada la actitud que ha observado frente a nuestra invitación García Thomas, no podemos menos que declarar: que propósitos inconfesables le animaron a realizar la campaña en contra de la Agrupación "Afinidad", y reafirmamos lo sostenido por la delegación, esto es, que está en el deber de sacarnos de duda, presentándose a concretar los cargos que ha hecho desde las columnas del diario "El Trabajo" a dicha agrupación; en caso contrario, mientras eso no haga, para nosotros será siempre un calumniador indigno del más mínimo respeto que merece todo hombre y mucho menos puede considerársele como anarquista.

En vista de que la asamblea de delegados que tuvo lugar el 23 de abril, hizo responsables de la campaña que nos ocupa a un determinado número de personas, creimos conveniente — a fin de evitar errores y no culpar de la infamia a compañeros que posiblemente nada tuvieran que ver con ella — enviar una carta a los mismos, preguntándoseles si sabían algo de lo que se dijo desde las columnas de "El Trabajo" en contra de los componentes del grupo "Afinidad" y si se hacían solidarios; y, en ese caso, exigíamos pruebas concretas, o que obligaran a que las diera cualquiera que fuese el poseedor.

De las cinco cartas que enviamos, dirigidas a los nombres de: Goncalvez, Ferrer, Lazarte, Castelnuovo, Di Filippo y Alonso, solamente los dos últimos se han dignado contestar, cuyas respuestas nos complace publicar, a fin de que los compañeros se formen un concepto personal y juzguen a sus autores con el criterio imparcial y reflexivo que debe ser la característica de todo anarquista.

A nuestro juicio, los otros que no han respondido, su silencio constituye una verdadera acusación. Porque entendemos, tratándose de un asunto tan delicado como el que nos ocupa — y aún cuando no lo fuera — que se ha pretendido ensombrecer a hombres de probada honestidad, causando a la vez un hondo perjuicio moral al campo anarquista, sembrando por todas partes la desconfianza y la confusión, y que está en el deber moral de responder cuando se les interroga toda persona, máxime cuando de su respuesta depende también la reivindicación de un hombre o la consecuencia en la participación de un hecho de suma responsabilidad.

Tal ha sido el motivo que nos ha impulsado a interrogar a las personas que hemos mencionado: "Dar al César lo que es del César"... He aquí la respuesta de los camaradas Leopoldo Alonso y Luis Di Filippo:

"San Fernando, mayo 15 de 1922. — A. C. L. Obreros Ebanistas. — Camarada secretario. — Salud! Acuso recibo de vuestra nota de fecha 8 del corriente y en contestación a ella os contesto lo siguiente: Que no tengo absolutamente nada que decir con referencia al asunto Radowitzky y que los compañeros que me han incluído en el grupo de los responsables de la campaña de "El Trabajo" han de saber el lugar que yo ocupaba, como partidario de la unidad obrera, en la redacción del citado diario.

Decís que habéis revisado los balances: si ha habido fraude, caiga la responsabilidad sobre los defraudadores y si no lo hubo caiga sobre los que, equivocados o no, han llevado a cabo esta campaña.

Cordialmente. — Leopoldo Alonso. — Junín 827. San Fernando. (F.C.C.A.)"

"Camarada Agustín Gallo, secretario de la A. L. Libertaria de O. Ebanistas (1). — Buenos Aires. — De mi mayor estima: Por intermedio de un obrero he recibido hoy, su carta con fecha 8 del corriente.

Agradezco mucho la buena intención que parece motivar el contenido de la nota que usted me envía.

He de manifestarle que en nada afecta mi honestidad revolucionaria todo lo que digan de insultante esas hojas de publicidad que, a falta de mayores preocupaciones, se dedican a la triste tarea de quitar u otorgar títulos revolucionarios en forma tan humorística, que ya es pasto preferido de los que aman la lectura de las cosas en broma, revestidas de austera gravedad.

Dentro de muy pocos días, según informes que tengo, aparecerá un folleto que, supongo, dejará satisfechos sus vehementes deseos de conocer la verdad en el sonado asunto Radowitzky.

Sin más le saluda muy cordialmente. — Luis Di Filippo. — Rosario, mayo 11 de 1922".

Como podrán juzgar los compañeros por el informe que damos, nuestra actitud al presentarnos a visitar a García Thomas, no ha sido para pedirle "disculpas" por haber firmado el balance a "ciegas", como afirma el corresponsal de "La Batalla" de Montevideo, en una de sus correspondencias.

Si él tiene la plena convicción de que el asunto Radowitzky constituye un "negoción", tenda la valentía que suelen tener todos los verdaderos hombres cuando acusan: presentarse ante los "delincuentes" públicamente y gritarles en su propio rostro, con documentación, que son unos "ladrones", y de esa manera nos haría un gran beneficio: quitarnos la "venda" de nuestros ojos.

Pero los "hombres" como el corresponsal que nos ocupa, que se atreve a afirmar, no sabemos si por mala información (1) o a sabiendas, que hemos ido a pedir "disculpas" a la agrupación "La Lucha", no puede ser más que un mentecato o un hombre que ha perdido hasta la más elemental honestidad, común hasta a los individuos de baja cultura social, y por lo tanto, ninguna fe puede merecernos todo cuanto se diga.

Por ahora, nad amás tenemos que agregar sobre el particular. Solamente nos queda decir que, dada la actitud resuelta y franca con que se ha presentado la agrupación "Afinidad" ante la colectividad anarquista, dando amplias satisfacciones, y dispuesta en cualquier momento y lugar, a darlas siempre, no podemos menos que reiterarles nuestra confianza, y, de la misma manera, exhortamos a todos los camaradas de la república que procedan. — Agrupación C. Libertaria de O. Ebanistas.

(1) La contestación del compañero Di Filippo, lo confesamos con toda sinceridad, no nos satisfizo. En consecuencia, al no responder a lo que nosotros le preguntábamos, resolvimos enviarle una nueva carta para que contestara categóricamente — después de una serie de consideraciones que expusimos — a la siguiente pregunta: ¿Se hace usted solidario con la campaña hecha por el diario "El Trabajo", en contra de la agrupación "Afinidad", acusando a ésta de haber malversado dinero recolectado para Simón Radowitzky?

Hasta la fecha no hemos recibido respuesta.

"LA NOVELA DE UN VIAJERO"

Con este título aparecerá en breve una novela interesante a toda luz, debido a la pluma del notable novelista Antonio De Bartolomeis, el popular autor de "Aquellas niñas".

LO QUE ESTA NOCHE EN EL REAL CARLO

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
23	—	CERO		25	—	—	29	—	6	16	—
—	6	25	—	1	—	—	26	—	29	5	—
—	28	—	20	—	33	36	—	19	—	25	—
CERO		—	15	19	—	25	—	—	31	25	—
26	—	—	4	14	—	30	—	23	—	25	—
14	—	—	17	—	22	1	—	26	—	—	29
1	—	—	24			—	2	—	33	—	20
34	—			14	—	30	—	—	26	7	—
34	—	—	29	25	—	—	8	—	4	—	33
30	—	5	—	—	33	—	35	34	—	—	13
—	24	—	15	—	13	—	4	1	—	—	26
—	25	28	—	23	—	34	—	34	—	—	35
26	—	—	33	19	—	23	—	36	—		
25	—	30	—	5	—	—	22	—	11	—	17
—	4	—	4	36	—	—	33			—	13
—	26	—	20	25	—	13	—	—	20	16	—
—	35	—	36	—	31	—	2	12	—	1	—
30	—	14	—	—	17	12	—	—	33	—	33
—	17	12	—	19	—	—	22	—	31	—	26
—	8	—	13	27	—	—	24	19	—	23	—
27	—	16	—	—	28	14	—	8	—	—	28
14	—	12	—	—	31	21	—	—	11	30	—
25	—	—	33	30	—	14	—	18	—	18	—
—	35	32	—	—	13	—	18	9	—	27	—
28	—	25	—	30	—	1	—	1	—	—	31
—	22	3	—	—	11	—	11	27	—	27	—
—	4	18	—	25	—	16	—	—	2	—	20
1	—	8	—	19	—	—	28	—	6	—	5
18	—	CERO		19	—	—	11	—	20	8	—
36	—	—	6	1	—			1	—	27	—
25	—	9	—	7	—	8	—	—	31	1	—
—	33	36	—	25	—	18	—	—	11	—	22
—	15	27	—	5	—	34	—	18	—	27	—
—	24	5	—	16	—	30	—	—	15	9	—
34	—	—	10			—	33	—	4	FINAL	
—	31	—	4	—	31	19	—	—	4		
1	—	—	26	—	10	—	10				
—	24	19	—	23	—						





Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

CABEZAZS DE LA REPARTICION

COMISARIO DON ALFREDO HORTON FERNANDEZ

El cliente de hoy nos resulta más serio. Respetamos las edades, y damos siempre la derecha al que luce canas. Por ell que el elogio al funcionario don Alfredo Horton Fernández esté desprovisto de la acostumbrada "xoda" conque matizamos la crónica diaria del delito — tétrica de por sí o por tradición — (queda al libre albedrío del lector el concepto que quiera asignársele).. Lo cierto es, y ello nadie lo discute, que el gentil y correcto jefe de la División Judicial es un empleado antiguo y meritorio. Hay muy pocos de quienes se pueda decir lo mismo. La policía tiene su triste misión en la vida. Tenazmente triste. Pero en medio de todas esas caras serias, inconfundibles y de un misticismo raro, se destaca el hombre de sen-



[illegible], no el impresionista diletante, sino el hombre de corazón y he aquí al cliente que de destaca por sus excelentes cualidades.

Don Alfredo Horton Fernández es un empleado de méritos, querido y respetado por sus superiores y subalternos; también en el humilde hogar de los pobres hay palabras de grato recuerdo para él. Siempre alguna madre reclama en su oficina del Departamento la libertad del "muchacho" travieso que ha cometido su primer delito y esa característica de don Horton Fernández, se pone a prueba día a día. Siempre encuentra a mano la forma de satisfacer a todos, y por ello se le estima y se tieen el concepto único que aludimos. Queda, pues, dicho quien es el señor Horton Fernández.

SIN COMENTARIOS

Los clases y agentes de policía efectúan en nuestra redacción, algunas reclamaciones justas y dignas de tomarse en cuenta. —Una nota interesante.

Anoche nos visitaron varios clases y agentes de la repartición, quienes nos entregaron la nota que publicamos a continuación y que merece tomarse en cuenta por la superioridad.

Hela aquí:

Señor director de CRITICA. — Muy señor nuestro: Los que suscriben modestos funcionarios de la repartición policial, solicitan del popular diario CRITICA, quiera publicar algo referente á las anomalías que existen en la repartición arriba indicada.

Diariamente aparecen en diversas hojas, protestas reiteradas pòr los robos, raterías, asaltos, etc., protestas en las cuales aparece manifiesta la culpabilidad del agente de facción en la esquina próxima; sea o no acertada esta culpabilidad, nos es imposible defendernos de una acusación, ni individual ni colectivamente, pues si bien somos civiles, estamos bajo un régimen casi militar, en el cual si protestamos se busca hasta una falta imaginaria para dársenos de "baja". Si esta protesta es colectiva, se nos pena por el delito de sedición; una prueba de ello lo dió la sección 1.a hace ya algunos años, quedándose sin pan muchos padres de familia.

Vamos al grano. Hace aproximadamente 2 meses, salió una resolución de la jefatura que decía poco más o menos lo siguiente, que fué publicado por todos los diarios de la capital: "Los individuos de malos antecedntes quedarán 24 horas en la sección que los detengan y después de ser reconocidos por los 3 tercios, pasarán a investigaciones; después de reconocidos en ella irán en "jira" hasta completar todas las secciones de la capital, regresando a investigaciones, donde se les pondrá en libertad. Se enviarán las fotografías y se pondrán en la cuadra de agentes, con nombres, apellidos, apodos y especialidad del delincuente, etc., etc.

¿Se cumple? No.

Ironías del destino. Se quiere perseguir al delincuente por medio del "bombo", orden del día de la jefatura y lo único que persiguen es al agente de servicio.

Y sino, vayo un cronista del diario y pregunte a cualquier agente de facción lo que ocurre al detener un individuo que está merodeando o al que sorprende robando. Lo lleva detenido a la comisaría y una vez allí da cuenta detallada de lo sucedido, exigiéndosele toda clase de detalles; guay si falta alguno; indefectiblemente queda arrestado. Esto para el agente, ¿y el delincuente? No transcurren 10 minutos cuando ha salido en libertad. ¿Por qué? "Chi lo sá" (Los "caudillos" hacen mucho en ese sentido). Si se presenta el damnificado le dicen: "Vea señor, es un pobre infeliz, para que usted no pierda tiempo y lo molesten, no haga la denuncia, nosotros lo vamos a revenlar, déjelo no más". Pero cuando el damnificado es pícaro o desconfiado, todo lo más se reduce a pasar al ratero por "ebriedad" y (ojo) antes portación de armas, un mes.

Se detiene un "chorro" o ladrón como quiera decirse, o un chauffeur y va el agente a la comisaría, en seguida el oficial de guardia y el auxiliar lo primero que preguntan es "quién lo manda", poniendo una cara de vinagre que da miedo; a la segunda o tercera vez le buscan un pretexto y lo dejan arrestado o lo ven al comisario y lo marcan diciéndole "es un agente mañero" o "sinvergüenza" o "quiere toquear", hasta que lo hacen dar de "baja".

En tiempos del coronel Falcón no se abusaba del pobre vigilante como en la actualidad, siendo como era dicho jefe un modelo de rectitud.

El coronel Falcón, impuso las penas disciplinarias en la siguiente forma, porque vió que era lógico que un hombre que hace 8 horas de servicio en la calle y una en la comisaría, 9, necesita descanso. En verano el arresto era de 24 horas y en invierno de 2 horas.

Más de treinta personas armadas hasta los dientes persiguen a un perro hidrófobo, a quien consiguen dar muerte.

Batahola infernal en jurisdicción de la 29

Ayer por la tarde, a las 16 horas más o menos, en un radio que corresponde a la sección 29, ha pasado un caso digno de un risueño comentario.

A la hora indicada se comenzaron a sentir unos gritos desaforados. Los que por allí pasaban en esas circunstancias creían que las huestes del Peludo se habían enloquecido, pues aquello parecía todo un movimiento revolucionario. Más de treinta personas armadas con revólvers, espantadas, contraído el gesto por el miedo, disparando como locos de atar iban persiguiendo a un perro que se hallaba hidrófobo. El animalito, asediado por sus perseguidores, iba soltando espumarajos de bilis. A su paso retrocedían aterrorizados los transeuntes y el que tenía armas se alistaba en la fila de los belicosos. Así fué que, debido a los tiros de revólver que se disparaban contra el perro, los vecinos se hacían cruces en la firme certidumbre de que nuestro magnánimo Peludo había movilizado sus elementos antes de tiempo. La sorpresa fué grande cuando se dieron cuenta que un perro era la causa de semejante batahola.

Después de una tenaz lucha, lograron matar al héroe de la jornada, al perro vagabundo que iba arrojando su hidrofobia como chorros de agua bendita... en la pelada de algún parlamentarista radicheta. "Muerto el perro, se acabó la rabia", dicen y así es. Los belicosos Otelos se apuntaron un poroto y este rasgo de valentía ha sido comunicado al reverendo de la cueva de la calle Brasil, para que disponga un lugar en la historia de su gobierno.

Archívese y comuníquese a toda la merza radicheta, etc.

AUN SOBRE LAS "DROGAS HEROICAS"

Ya tuvimos oportunidad de ocuparnos sobre los deleznables vicios de la cocaína, el "haschis", el opio y la "heroína". Y lo hemos hecho, sabedores de que en nuestro país, también están haciendo estragos, que cada día son mayores. También nosotros hemos visto al encopetado y aristocrático señorito, arrellanado en majestuoso sillón, entre almohadas mullidas que sostienen delineadamente su cuerpo delgaducho que demuestra la enfermedad que ha hecho presa en su cuerpo; y en su rostro blanco, con la palidez del enfermo, denota la decadencia, el ocaso de la vida y también al empleado que separa parte de su sueldo para convertirlo poco después en la droga infamante y heroína, como es llamada por una paradójica ironía del lenguaje.

Por eso, hoy que sabemos que en nuestro país se reproducen estos desgraciados hechos es que hemos emprendido esta campaña, que acaso no termine con este artículo, que hemos sacado del importante diario cubano "La Nación" el cual lo publica bajo un epígrafe, que bien nos vendría a nosotros también. Dice así: "En nuestra ciudad, como en otras grandes urbes, se vive la vida artificial de las drogas":

El vicio de las drogas heroicas que corroe y desmoraliza nuestras clases sociales, se ha arraigado de manera alarmante en la juventud, que con el uso de la morfina, el opio, la cocaína, y la terrible heroína, productos morbosos, que a cambio de horas de ficticio placer erótico en que la imaginación calenturienta del aliciente alcaloide, viven una vida imaginaria, que deprime su salud, ya quebrantada y que el tiempo testigo mudo de lo que pasa, se encarga de llevarlos sin honor y sin glorias a la sepultura donde a guisa de panegírico todos exclaman "el vicio acabó su existencia" y con esas cinco palabras frías se encierra la historia de una juventud marchita por el vicio más denigrante y perjudicial que la humanidad en sus depravaciones ha sabido hallar para su deshonor e ignominia.

LOS TRES PERIODOS DEL VICIO

Las crónicas policiales están llenas de sucesos en que intervienen seres que se dedican a explotar a esta parte enferma de nuestra sociedad y protagonista de los dramas reales de la vida del vicio.

Todas las escalas sociales tienen parásitos de esta índole; el encopetado y aristócrata señorito que aspira o sorbe con éxtasis digno de su jerarquía en la habitación de riqueza y fastuosidad oriental, que semeja un ejemplo del placer indio donde el clásico "haschis" o cáñamo, digno trofeo que a través del tiempo y de las cosas nos rememora a las aschischinos bandidos indostánicos, cultivadores de este sistema de absorción y que sirve para crear el deleite sibarítico y letal de los placeres artificiales.

El empleado que tras la ardua labor diaria y con usura desprovista de toda lealtad familiar separa parte de su salario para momentos después convertirlos en infamante droga en aras de la cual sacrifica los gastos indispensables del hogar y que en los lupanares más inmundos

EL CUCHILLO EN ACCION

Los dramas del bajo fondo

Hacer un estudio detenido sobre los dramas que se desarrollan en el bajo fondo es algo superior a la crónica diaria que registra la página del delito. En esos dramas, donde el corazón de una china pende del cuchillo de un compadrito cualquiera y los tajos se hallan a la orden del día, fluctúa, siempre, el encarnizamiento fogoso de la pasión primitiva. En muchos lugares apartados de nuestra ciudad, en el sitio preferido para la mejor vida suburbana, existen pocilgas donde la acritud del ambiente sofoca y la prepotencia imperante de sus moradores es digna de apreciarse. Una muchachita cualquiera, caída en las manos de un hombre pendenciero, tiene indudablemente su historia en el fondo del alma, reservada, tan reservada que ni el mismo concubino se apercibe de la mueca dolorosa que se agita sobre la púrpura de sus labios. Tenemos, pues, como protagonistas a dos jóvenes: ella, de 18 años y él de 22. Un día se conocieron en un baile que se daba en un conventillo, con motivo de festejar los óleos de una nenita. El creyó de mucha importancia activar la seducción, y ella, ingenua, se hizo embaucar por el hábil seductor. El amor malevo, el amor que se conquista a puñaladas y tajos, es propio de los que se sienten heridos por él.

La conquista fué fácil. El se adueñó de aquella pobre muchachita, arrancándola de la casa de sus padres donde vivía sin mayores trepiezos. Cual correntada imprevista, el destino, se volvió implacable con ella. Y desde aquel momento, lejos de su familia querida, de sus amigas y de sus hermanitos, lejos del bullicioso ruido del centro, en un apartado rincón de los suburbios, sufre, llora y se avergüenza de la denigrante profesión que él le obligó a ejercer. Sufre, y sobre la púrpura de sus labios se agita, trágica y fatal, la mueca dolorosa de su cansancio, de su vida de amargura. El, a pesar de los golpes que le dá y los moretones que le hace ostentar en su rostro demacrado que muestra el signo de una belleza que fué, la quiere con un amor entrañable. Y cuanto más le pega y cuanto más hambre le hace pasar, mayor es el cariño, que se nutre en su corazón.

En el *bajo fondo*, los procedimientos son más o menos iguales. Por el cariño de una mujer entra en acción el cuchillo y el más diestro en su manejo es el que sale mejor parado. Pero no divaguemos. Sigamos a la infortunada joven bajo el dominio de su concubino.

Cansada ella de hacer más aquella vida, *un buen día encuentra a su paso un* nuevo galán que le ofrece mejores condiciones pecuniarias, le habla bastante mal de su hombre y le propone la fuga. Ella cavila. Tiene miedo dejarlo. Y no se decide. A partir de aquel entonces ya no piensa más que en remontar el vuelo, como una paloma herida quiere cruzar las lejanías, los espacios azules, salir del lado de quien la hundiera en el fango de la vida. Y vuela. Se va de su lado. El, al volver a su "bulín" no la encuentra. Un papelito, donde hay escritas varias palabras que más bien parecen exclamaciones de un ser que agoniza, explican al malevo la resolución de su china. Y ruge. Se acomoda el cuchillo en la cintura, se pasea impacientemente un rato y luego sale a la calle. Han pasado ocho días, durante los cuales el hombre ofendido en su amor propio, no ha logrado ver a su "dulce amada". Pero la casualidad, que siempre existe, los coloca un día frente a frente. Ella, al verlo, palidece, tiembla, se quiere morir. El, todo lo contrario, con su frialdad inquebrantable, inquiere el motivo de la fuga. Ella, en una palabra explica todo. Ella no se decide.

El odio, entonces, asoma a los ojos del malevo y la fuerza se concentra en su mano que esgrime un cuchillo. Ella quiere escapar, pero él la sujeta de un brazo y le pega un tajo en la cara. Es la marca que acostumbran a poner ellos a fin de que lleven un recuerdo. Ella, horrorizada, cae bañada en sangre. El, que por naturaleza carece de sentimiento humano, se sonríe, lipia el ensangrentado cuchillo en las ropas de su víctima y se marcha tranquilamente. Y aquí el epílogo: la muchachita que un día fué seducida vilmente por un audaz malevo, hace pocos días ha fallecido en la miserable sala de un hospital. Y como este son la mayoría de los dramas que se desarrollan en el bajo fondo, donde el corazón de una mujer pende del cuchillo de cualquier malevo de barrio.

UN EMPLEADO MODELO

La sociedad anónima La Sanitaria Argentina, por intermedio de su gerente, señor Adolfo Gutiérrez, ha elevado en la comisaría 5a. una denuncia por la cual se sabe que un empleado de la misma sociedad ha defraudada a dicha compañía la suma de 865 pesos.

Se ha iniciado el sumario y se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno.

Continúa el misterio en el asunto del asalto a la anciana Tollo

PROSIGUEN ACTIVANDOSE LAS INVESTIGACIONES. — "EL SILLETERO" SIGUE NEGANDO SU PARTICIPACION

Todavía no se ha disipado el misterio que envuelve de un modo alarmante el asunto del asalto a la casa de la calle Lavalle. A pesar de eso, la división de investigaciones no desmaya en la tarea y continúa trabajando activamente con el propósito de esclarecer este hecho y detener a los que participaron en él. Se ha logrado establecer que la misma noche del asalto, momentos antes de perpetrarse éste, han merodeado por las inmediaciones de la casa individuos de malos antecedentes.

Las pesquisas están bien encaminadas y de un momento a otro caerán en poder de la policía los ejecutantes del asalto.

"El Silletero" sigue negando su participación en el hecho, creándose con esta negativa una situación sumamente delicada. Los pesquisantes que intervienen en el esclarecimiento de est hcho procurán detener a varios delincuentes entre los cuales posiblemente deben hallarse los autores del asalto a la anciana Tollo.

Decíamos ayer que "El Silletero", hábil profesional en el delito, trataría de eludir las interrogaciones y se mantendría firme en su negativa, y no nos equivocamos, pues se ha encerrado en sus trece y no quiere dar un solo detalle sobre el asunto. Pero este pícaro delincuente no logrará descartarse por cuanto según es del dominio público, el solo hecho de haber negado su identidad, se coloca a pies juntitos entre los asaltantes que penetraron en la casa de la calle Lavalle. Se ve claramente, que "El Silletero" ha heredado la costumbre de su jefe, el temible Brasilero, pues éste al efectuar sus golpes lo hacía haciéndose pasar por empleado de policía. Es, pues, la misma táctica, ni más ni menos, la que han adoptado los ladrones que consumaron el salteamiento.

"El Silletero" debe saber, por lo tanto, todo lo que la policía trata de averiguar. Lo que hay es que no quiere "destaparse".

HOMBRE FULMINADO POR UNA DESCARGA ELECTRICA

Héctor Moletti, italiano, de 35 años de edad, casado y con domicilio en la calle Perú 277, fué fulminado anoche por una descaga eléctrica. Moletti, imprudentemente, hallándose en la habitación del encargado de la casa, pretendió cambiar de sitio una lámpara eléctrica que se hallaba pendiente del techo. Al efectuar la operación de retirar la lamparilla, en un descuido tocó el portalámpara y cayó fulminado.

La sección 14 que fué la que intervino, comprobó de inmediato el accidente. El cadáver de Moletti ha sido reconocido por el médico de policía, doctor Espina, y el juez de instrucción doctor Domínguez ha ordenado su entrega a los deudos de la víctima.

Algunos guardas de tranvía proceden muy mal con los canillitas

Nosotros no podemos alcanzar a comprender qué ganan algunos guardas con tratar tan pésimamente a los canillitas.

¿No son obreros ellos también? ¿Por qué algunos guardas emplean esos modales tan brutales con ellos? Después se habla de compañerismo; de solidaridad y de estrechamiento de filas. Hay que ser un poco más buenos con ellos, tener cierta respetuosidad para los vendedores de diarios... ¿Por qué les cubre de insultos groseros y no se les da amplia libertad para pregonar sus diarios en los tranvías? No vemos el motivo de ese rústico proceder de ciertos guardas. Y, como acto censurable, lo enunciamos, por que no estamos de acuerdo. Es que muchas veces, un gesto autoritario, sin motivo ni atenuante puede acarrear hechos lamentables. Los canillitas, modestos obreros en su ramo, deben ser respetados como tal les por los señores guardas, porque si con procedimientos inadecuados se quiere hacer obra de compañerismo, éste resultará un castillo de naipes y, como tal, un pequeño soplo de descontento bastará para derribarlo al suelo. Y, dar lugar a esto, sería un retroceso para la marcha ascendente del gremialismo argentino.

Con que, ya saben...

CABALLO QUE SE DESBOCA

El agente de policía Salvador Andrade, iba montado lo más campante sobre un hermoso pingo. Quiso el diablo que el animal se desbocara y diera con el apuesto agente contra el suelo. Andrade ha resultado con lesiones internas de carácter grave.

Ha sido enviado al hospital Durand.

El accidente pasó en la calle Cucha Cucha a la altura del 1014.

El matador de Manuel Ramos, absuelto de culpa y cargo

Juan Bautista, matador de Manuel Ramos, por orden del juez Dr. Irigoyen, secretaría Ortiz Rosquellas, ha sido absuelto de culpa y cargo. El juez instructor al elevar su resolución, se funda en el artículo 34, inciso 6o., apartado 2o., del nuevo Código Penal, que como se sabe exime de toda pena al que castiga la intromisión de cualquier individuo en su domicilio. En el caso presente, la actitud asumida por el juez, Dr. Irigoyen, es muy plausible, pues el mencionado Bautista hallándose en su habitación, entregado al sueño, oyó ruídos extraños. Entonces, imaginando que alguien estaría por violentar la puerta, se incautó de un revólver con el que hizo un disparo. A la mañana fué hallado, a pocos pasos de la casa, el cadáver de una persona, que resultó ser el individuo de malos antecedentes Manuel Ramos. El juez instructor, después de haber estudiado detenidamente el caso, absuelve a Juan Bautista de culpa y cargo.

El hecho de que damos cuenta tuvo lugar en una casa de la calle Emilio Mitre y Zaraza. Es una medida acertada la del juez que intervino en el proceso, muy digna de tenerse en cuenta.

Fragmentos de un cadáver hallados en las vías del ferrocarril

El personal de la sección 41 encontró en las vías del F. C. C. B. A. y Donato Alvarez, los fragmentos de un cadáver perteneciente al sexo masculino. Dadas las condiciones en que se hallan es imposible identificar el cadáver. Se presume que haya sido arrollado por algún tren.

Los fragmentos mencionados han sido conducidos a la Morgue.

MUSA MISTONGA

HEROINAS DEL ARRABAL

"MANOLITA"

Me subyugan tus profundos ojos negros de gitana,
de gitana tentadora, de princesa de arrabal,
y en los rasgos pronunciados de tus formas de sultana
juega el ritmo cadencioso de un lascivo madrigal.

Tú la reina de la gracia, tú la reina del donaire,
incitante y voluptuosa cual Nereida arrobadora,
arte, gracia y supremacía hay en tí y un regio aire
de pretérita amazona con perfil de emperadora.

Manolita, Manolita: mujer-angel del deseo,
me dan ganas de robarte cada vez que yo te veo,
de no sé qué ansias tremendas al impulso potencial,

y al mirarte los encantos voluptuosamente plenos
de lujuria y el escote en que asómanse tus senos
rasgaría, en mi locura, tu batita de percal.

CARLOS FRANZINO (hijo).

¡TAMBIEN LA OCURRENCIA!

Bernardo López, encargado de una lechería de la calles Esmeralda 376, encendió un fósforo y se aproximó al medidor del gas para especificar el consumo que se había hecho. Claro, es de imaginars que debía ocurrir algo grave. Una llamarada enorme le hizo pegar un susto de órdago al tal López. El fuego, enseguida, se pasó a las instalaciones del negocio y éstas comenzaron a arder. Felizmente el fuego fué sofocado por los mismos de la casa y éste no causó mayores perjuicios.

El origen de esto se ha comprobado con el escape de gas que tenía el medidor que al iniciarse el contacto se produjo el principio de incendio.

¡También la ocurrencia de López, arrimar un fósforo encendido al medidor!...

CANA CON VARIOS

Los empleados de la sección seguridad personal, de investigaciones, tenían recomedandas las capturas de varios individuos procesados, quienes fueron encanados ayer.

Son los siguientes: Jorge Octaviano Menchaga, Pedro Ontan y Juan Rufino, acusados de atentado a la autoridad, con armas, César Martini, por homicidio por imprudencia y Juan Richarde por lesiones.

Hay cana para rato.

ESTAMPILLAZOS

Nuncio Vendittuoli (h.) — De lo que usted ha mandado, sólo se publicará a su turno, la titulada "Tenía que ser". Lo demás, ya le hemos contestado hace unos días, que no iban.

D'Angelo Diego. — Se publicará.

Luis C. — Nos informa Jacinto Flores que no admite más payadas por escrito. Si quiere cantarle a él, hágalo personalmente, y así se entenderán mejor.

J. Brunaga. — Muy extenso. Acórtelo y veremos.

Oscar J. Burton. — No.

Alma de Acero — No.

Julio Pelliza. — No podemos distraer el tiempo en buscar esas colaboraciones que nos indica. Mándelas de nuevo y veremos.

Fabián A. Balancc. — Sentimos decir que no. Algunas estrofas están bien, pero otras carecen de armonía. Corríjalas y mándelas nuevamente.

LA GRAN PAYADA

CON PERMISO...

(Para V. Ligueri).

¡Se acabó la Gran Payada
desde que usted se ha metido!...
de su funesta versada;
con frase mal hilvanada
se dirige a Colombito,
demostrándome en su escrito
que entre usted y su atacado
han de llegar separado
por un pescuezo escasito.

Como puede demostrar
su grado de educación
si en su muy mala canción
no ha sabido respetar,
si es que quiere aconsejar
ha de saber, compañero,
que en lenguaje arrabalero
no se convence a ninguno
por más que sea oportuno
en su forma de atacar.

Pluma, papel y tintero
y después el corazón,
es la mejor ocasión
que nos brinda este entrevero,
sea altivo; sea certero
cuando ha de dar el lonjazo
y entonces verá amigazo
que si no llega a ganar
por lo menos ha de entrar
muy cerquita del primero.

. . . .

Hoy muy mal han comprendido
lo que fuistes ¡tradición!
por eso vengo y te pido
para ellos el perdón.

Eduardo C.

¡SE ME ACHICO!

(A Nicandro Reyes).

En mi primera versada
le aseguré mi aparcero,
que usted sería el primero
en caer en la volteada;
no estuvo desacertada
las líneas que yo le envié;
pues bien clarito se ve,
que se ha dado por vencido
¿por qué no me ha respondido
a lo que yo pregunté?

Se me achicó, lo comprendo
volando ante el paisanaje
su más íntimo coraje;
de su saber... estupendo
de haber copao en su banca,
creamé yo me arrepiento
se me sentó en la retranca
cuando iba a galopar
sin saber que iba a rodar
usted con toda su estampa.

¡Nicandro, cómo quedo!
con toda su alta escuela;
yo creo que ni espuelas
es digno llevar désde hoy
y usted se cree un trovador
con sus versos de librito,
no sea iluso, ¡pobrecito!
es digno de compasión
ante toda la reunión
con su saber tan chiquito.

Le brindo esta ocasión,
ofreciéndole un nuevo tema:
¿Qué entiende usted por emblema
en la gaucha tradición?
Esperamos contestación
los reunidos en la Payada
a ver si de la aporreada
que hace poco se llevó,
de algo nuevo se inspiró
pa retrucar mi versada.

Hasta la vista aparcero
se aleja de un galopón
montado en su redomón
Mieli, buen criollo campero.
Su contestación espero
no se me olvide amigazo
no sea que de otro "lazaso"
me lo tenga que aporrear,
y mandármelo a estudiar
con un maestro güenazo.

Victorio Mieli.

INVITACION

A J. M. (Pocho).

Usted que es muy versado,
en el arte de payar
Pocho, lo voy a invitar,
Si lo haya de su agrado.
A mi siempre me ha gustado
oir al que es buen criollo
sé que es usted muy buen pollo
según su pluma lo dice,
por eso invitarlo quise,
para que suelte su rollo.

Apronte su parejero
en la cancha del saber,
y trate de hacerlo correr
como usted sabe aparcero.
Si lo encuentro algo mañero
no lo trate con rigor,
condúzcalo con primor,
y guíelo con escuela,
sin apelar a la espuela,
apilándose mejor.

Al franquear la tranquera
diríjalo a "La Gran Payada"
que es la cancha preparada,
pa correrse esta carrera,
Y llévelo de manera
que no sienta el sofocón
pues contenido en su acción
y estimulado en la recta
cruzará airoso la meta
cortado del pelotón.

Bañacuero.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	12		20.000
Córdoba	13	19	25.000
Nacional	14	46	100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Tucumán	17	22	25.000
Montevideo	17		20.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23		50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000